

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД  
КРАСНОДАР

«Центр развития – детский сад № 173»  
г. Краснодар, ул. Азовская, 9

---

**Консультация для родителей по теме:  
Флешмоб, как одна из новых форм музыкального  
развития дошкольников»**

Подготовила : Музыкальный руководитель

Коровянская Эмилия Владимировна

Как можно сделать семейный досуг более интересным? Для этого нужно всех участников вовлечь в единое представление, и это представление называется флешмоб.

**Флешмоб** по Википедии это некая «Вспышка» людей, в которой в течение нескольких минут люди выполняют ранее оговоренные действия разного содержания, а затем одновременно быстро расходятся в разные стороны как в ничем не бывало.

(произносится *флэшмоб*; от [англ.](#) *flash mob*, дословно — мгновенная толпа [*flash* — миг, мгновение, *mob* — толпа] заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей появляется в общественном месте, выполняет заранее оговоренные действия (*сценарий*) и затем расходится

А главное, они все хотят узнать, что же происходит на самом деле. В детском саду мы эту теорию перевели в практическую деятельность, которая складывается следующим образом.

Перед любым мероприятием с родителями или с детьми проводится репетиционный момент будущего представления. По одному показу делаются несложные движения, и получается танец, где участвуют все желающие.

Флешмоб является новой и привлекательной для детей - дошколят формой активного время препровождения, способствует приобщению к здоровому образу жизни.

Детский флешмоб можно рассматривать, как систему мероприятий, направленных на поддержку и укрепление здоровья ребенка. Это его нормальное, (соответствующее возрасту), физическое и психическое развитие, социальную адаптацию.

Детский танцевальный флешмоб – одно из наиболее доступных, эффективных и эмоциональных направлений. Доступность этого вида основывается на простых танцевальных движениях. Эффективность – в ее разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы ребенка. Эмоциональность достигается музыкальным сопровождением, элементами танцев, а также образными простыми ритмичными упражнениями, которые отвечают возрастным особенностям дошкольников, склонных к подражанию, копированию действий человека и животных.

*Целью* детского флешмоба является популяризация активного отдыха и здорового образа жизни.

Для дошкольников можно сформулировать следующие задачи детского танцевального флешмоба:

1. Поддержка идей здорового образа жизни для детей дошкольного возраста.
2. Развитие творческих и созидательных способностей детей.
3. Содействие развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой.
4. Воспитание умений эмоционально выражать творчество в движениях.
5. Поддержка позитивного отношения различных субъектов образования к активному образу жизни.

Мероприятия нашего флешмоба имеют тематический характер: «Весёлый осенний кросс»; «Детские зимние олимпийские игры»; «Лыжня России нас зовёт!»; «День здоровья – наш любимый день»; «Олимпийский Мишка в гостях у ребят»; «Военно – спортивная игра «Зарничка»; «День защиты детей»; «День России»; «День семьи»; «В гостях у Мойдодыра». Подобные мероприятия направлены на формирование у воспитанников простых танцевальных движений, что способствует повышению общей культуры ребенка. Продолжительность танцевального флешмоба на празднике не превышает 2 – 3 минут. Детский флешмоб проводится с детьми разного возраста, начиная с пяти лет с родителями на территории ДОУ.

В 5-7 лет ребенок-дошкольник достигает кульминации в развитии движений, которая выражается в особой грации, легкости и изяществе. У детей резко возрастает способность к исполнению разнообразных движений. Это дает возможность подбирать для работы с детьми более сложный, разный репертуар. Дети младшего дошкольного возраста непосредственны и эмоциональны. Движения, особенно под музыку, доставляют им большую радость. Однако, малыши не точны и нескоординированные при выполнении движений, поэтому объем и разнообразие двигательных упражнений невелики и они принимают участие в мероприятиях вместе с воспитателями, как активные зрители.

Движения под музыку являются основой для развития чувства ритма и двигательных способностей детей и взрослых, позволяющих свободно и непринужденно выполнять движения. На таких мероприятиях создается необходимый двигательный режим, положительный психологический

комфорт. Все это способствует укреплению здоровья ребенка, его физическому и умственному развитию.

Танцевальный детский флешмоб должен быть игривым, интересным и позитивным. Участники весело проведут время, если музыка будет подходящей и соответствовать возрасту дошкольника.

Если мы готовим танцевальный флешмоб, то и строиться он по правилам постановки хореографического номера. Главное не допускать ошибок. Одна, из которых монотонное, без развития действия, выполнение движений под музыку. Даже если они будут синхронными, через 30-40 секунд на это надоест смотреть, в конечном итоге и двигаться.

Необходимо подчеркнуть соблюдение этапности в постановки танца:

I этап. Экспозиция – знакомство зрителя с исполнителем. Это первые секунды танца. Здесь главное выход – дать возможность ребенку узнать и почувствовать себя в движении. Нельзя использовать сложные движения и композиции, на данном этапе они останутся не замеченными, потому что дети сначала рассматривают исполнителей, их внешний вид, вслушиваются в музыку.

II этап. Развитие действия. А вот дальше действие усложняется красивыми, дополнительными несложными движениями, иногда добавляются легкие перестроения. Ребенок вместе с педагогом на этом этапе экспериментирует, меняет и выбирает. Завершается этот этап кульминацией, т. е. в номере обязательно должен быть момент наивысшего накала. Он должен совпадать с кульминацией в музыке. Это может быть самое сложное и красивое движение.

III этап. Развязка или финал. Движения должны плавно привести из кульминации к финалу, но при этом никаких усложнений. Один из приемов, которые позволяют облегчить постановку, это взять на развязку начало номера. Финал должен быть ярким и запоминающимся, именно он останется в памяти исполнителей и зрителей. В флешмобе это может быть остановка, замирание в одинаковых или разных позах, либо красивый рисунок «стопкадр».

Чтобы праздник удался, а детям при подготовке к нему не было скучно, мы подбираем простые движения для флешмоба. Такими движениями являются прыжки, повороты, хлопки – главное, чтобы это было весело, и все участники могли их выполнить.

Создание теплой, дружественной и непринужденной атмосферы – одно из условий при проведении танцевального детского флешмоба. В этом отношении важна позиция педагога. Самое главное – не столько результат деятельности, отточенность движений под музыку, сколько сам процесс движения, доставляющий радость. Важно, чтобы действия взрослого были направлены на то, чтобы дать возможность ребенку почувствовать уверенность в собственных силах.

Для того чтобы дети лучше двигались под музыку, необходимо увеличить время занятий движениями, т. е. активизацию двигательной активности детей под музыку в процессе всего времени пребывания в детском саду (на утренней гимнастике, на физкультурных и музыкальных занятиях и между ними, на прогулке, развлечениях и т. д.). Другими словами, чтобы научиться двигаться,

надо, прежде всего много двигаться. Сам процесс движения должен быть радостным, привлекательным для детей, а не превратиться в муштру.

Важное условие – это согласованность, сплоченность всего педагогического коллектива, использование единого музыкального репертуара в разных формах работы с детьми, а также единство в подходах разных специалистов. Каждый педагог подхватывает и дополняет на своих занятиях музыкально-ритмический материал. «Собратся вместе есть начало. Держаться вместе есть прогресс. Работать вместе есть успех» – вот девиз предлагаемого подхода в нашем педагогическом коллективе.

*Многолетний опыт* работы и проведенный мониторинг за последние годы позволяет сделать определенные выводы:

1. Увеличилось количество танцевальных детских флешмобов на территории ДОО и за его пределами разного тематического характера.
2. Увеличилось количество участников мероприятий.
3. Улучшается с каждым годом вариативность эстетического оформления танцевальных флешмобов.

Констатируя результаты работы в области организации детских танцевальных флешмобов, как эффективного средства развития двигательной активности современных дошкольников можно сказать, что происходит создание взаимовыгодного социального партнерства для функционирования учреждения в режиме открытого образовательного пространства. Социальное партнерство позволяет не только формировать внешнюю среду для деятельности ДОО, создавать положительный имидж учреждения, но и наращивать, развивать внутренний потенциал педагогов, детей и родителей.