

Выписка из аналитического отчета за 2022-2023 учебный год
Дьячковой Т.Н., старшего воспитателя МБДОУ
МО г. Краснодар «Центр развития-детский сад № 173»
Отчет о проведении мастер-класса для педагогов «Пальчиковый театр,
как средство развития связной речи детей дошкольного возраста»

20 февраля 2023 в соответствии с годовым планом работы МБДОУ МО г. Краснодар «Центр развития-детский сад №173» на 2022-2023 учебный год старшим воспитателем Дьячковой Татьяной Николаевной был подготовлен мастер-класс для педагогов на тему «Пальчиковый театр, как средство развития связной речи детей дошкольного возраста»

Дошкольный возраст является важным периодом для развития речи ребенка. К сожалению, в современном мире, все чаще живое общение детям заменяет компьютер и телевизор, и эта тенденция постоянно растет. Вследствие чего, неуклонно увеличивается количество детей с не сформированной связной речью. Вот почему развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе. В основе пальчикового театра — движения рук, сопровождающиеся рифмой, стихотворением, рассказом, сказкой. Это развивает мелкую моторику пальчиков, что активизирует деятельность головного мозга, в частности, речевых зон — исчезает монотонность, появляется красивая интонация, развивается фантазия. Ребенок при этом — и творец, и актер, и зритель. Это занятие интересное и полезное одновременно. Соединение этих свойств — золотое правило всех развивающих упражнений.

Цель проведения мастер-класса: показать приемы и методы работы пальчикового театра. Главной задачей мастер-класса была передача опыта путем прямого и комментированного показа действий, методов, приёмов и форм педагогической деятельности.

Проведение данного мероприятия было запланировано в годовом плане работы в соответствии с годовой задачей.

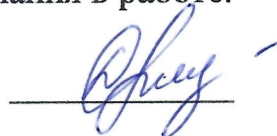
Вступительное слово старший воспитатель начал с того, что одним из средств активизации речи можно назвать пальчиковый театр. Пальчиковый театр представляет собой вязаные фигурки-герои, которые надеваются на отдельный пальчик. Фигурками могут быть животные, неодушевленные предметы, куклы, игрушки из сказок и детских стихов. Дети, одев такого персонажа на пальчик, могут поиграть. Пальчиковые герои помогают развивать монологическую и диалогическую речь у ребёнка, помогают обогащать словарный запас, дают возможность раскрыть актерские способности. Пальчиковый театр способствует: развитию речи, внимания, памяти. Формирует пространственные представления, развивает ловкость, точность, выразительность, координацию движений, повышает работоспособность, тонус коры головного мозга. Смысл пальчикового театра заключается в том, чтобы стимулировать ребенка надевать себе

на пальчики фигурки и пытаться рассказать сказки (*разные, но обязательно по оригинальному тексту*). Стимулирование кончиков пальцев, в том числе, ведет к развитию речи. Подражание движениям рук, игры с пальцами стимулируют, ускоряют процесс речевого и умственного развития ребенка.

В данном мастер-классе старший воспитатель остановился на изготовлении игрушек своими руками в технике «Оригами» и папье-маше. Были подготовлены заготовки: бумага, клей, ножницы, газеты, пластилин, канцелярский нож, марля, краски, кисточка. Во время мастер-класса были изготовлены куклы для сказок «Колобок» и «Курочка Ряба». Сделав куклы и изготовив декорации, воспитатели приступили к репетициям, отработывая связную речь.

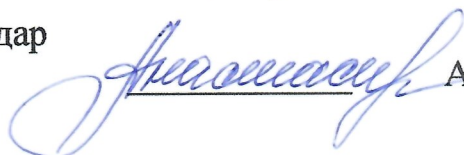
Мастер-класс позволил педагогам расширить свои знания в области изготовления материалов для педагогического процесса своими руками. Педагоги выразили благодарность за предоставленную возможность на практике изучить новые методы изготовления игрушек для пальчикового театра и выразили готовность применять знания в работе.

Старший воспитатель



Дьячкова Т.Н.

Заведующий МБДОУ МО г. Краснодар
«Центр-детский сад № 173»



А.В. Тютрина