

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ – ДЕТСКИЙ САД № 173»

г. Краснодар, ул. Азовская, 9

Консультация для воспитателей групп раннего возраста

Консультация для воспитателей
«Дидактические игры как средство развития речи у детей младшего
возраста»

Подготовила: Т.А. Челищева

Чтобы детство наших детей было счастливым, главное место в их жизни должна занимать игра. Умение играть ребёнок приобретает в процессе своего развития. Правильно развивающийся ребёнок-это без сомнения, играющий ребёнок. Но есть и ряд проблем с развитием речи в игре. Проблема развития активной речи детей на сегодняшний день является актуальной по ряду причин: одна из причин – ранний возраст — это период более быстрого, интенсивного развития всех психических функций. Основным новообразованием этого периода является овладение речью; следующая – речь постепенно становится важнейшим средством передачи ребенку общественного опыта, управления его деятельностью со стороны взрослых; так же, постоянно растет число детей, имеющих нарушения речи, связанные с отсутствием внимания к развитию устной речи со стороны родителей, существенное сужение объема «живого» общения родителей и детей; и ещё одна причина - глобальное снижение уровня речевой и познавательной культуры в обществе.

Поэтому важно с раннего возраста начинать работу по развитию речевой активности детей и предупреждению речевых нарушений, вовремя заметить и скорректировать отставание в формировании речевой функции, стимулировать ее развитие, способствуя полноценному развитию ребенка.

Игра занимает большое место в жизни ребенка: все время, не занятое сном, кормлением - малыш играет. Это его естественное состояние. Игра доставляет ему много радости, сопровождается положительными эмоциями: он удивляется, радуется от получения новой информации, достижения желаемого результата, обучения со взрослыми и сверстниками. Игра путь детей к познаниям окружающего мира. Благодаря игре в психике ребенка происходят значительные изменения, формируются качества, подготавливающие переход к новой высшей стадии развития. В игре все стороны личности ребенка формируются в единстве и взаимодействии.

По выражению С. Л. Рубинштейна «в игре как в фокусе, собираются, в ней проявляются и через нее формируются все стороны психической жизни личности». Наблюдая за играющим ребенком, можно узнать его интересы, представления об окружающей жизни, выявить особенности характера, отношение к товарищам и взрослым.

Игра имеет большое образовательное значение, она тесно связана с обучением на занятиях, с наблюдением повседневной жизни и дает хорошие результаты только в сочетании с другими методами: беседами, чтением и др.

Огромный вклад в разработку теории игры внесла Н.К. Крупская. Она придавала большое значение игре, игра – это средство воспитания и формирования личности ребенка: « Игра для них – учеба, игра для них - труд, игра для них серьезная форма воспитания. Игра для дошкольников – способ познания окружающего. Играя, ребёнок изучает цвета, форму, свойства материала, пространственные отношения, числовые отношения, изучает растения, животных. В игре ребенок развивается, у него воспитывается сообразительность, находчивость, инициатива. Н.К. Крупская отмечает, что приобретать знания можно не только сидя за книгой, а через игру, которая должна помочь детям познать жизнь, познать самих себя.

Игра - самостоятельная деятельность, в которой дети выступают в общении со сверстниками. Их объединяют общая цель, совместные усилия к ее достижению, общие переживания. Игровые переживания оставляют

глубокий след в сознании ребенка и способствуют формированию добрых чувств, благородных стремлений. Дети играют потому, что это доставляет им удовольствие. Вместе с тем, ни в какой другой деятельности нет таких строгих правил, такой обусловленности поведения в игре. Вот почему игра дисциплинирует детей, приучает их подчинять свои действия, чувства и мысли поставленной цели.

В играх происходит важнейший и сложный процесс освоения знаний, который мобилизует умственные способности ребенка, его воображение, внимание, память. Они учатся самостоятельно решать игровые задачи, находить лучший способ осуществления задуманного, пользоваться своими знаниями, выразить их словами. Не редко игра служит для сообщения новых знаний, для расширения их кругозора. Игры также имеют и другое значение: они дают возможность систематических упражнений, необходимых для развития мышления, чувств и речи, произвольного внимания и памяти, разнообразных движений. От богатства замысла, степени увлеченности игрой зависит сила эмоций ребенка и, в большей мере, способность к умственному и волевому усилию. Через игру ребенок может решать более трудную задачу. Играя, дети учатся применять свои знания и умения на практике, пользоваться ими в разных условиях. В играх открывается широкий простор для выдумки экспериментирования. В них требуется мобилизация знаний, самостоятельный выбор решения поставленной задачи.

Игра - важнейшее средство эстетического воспитания, так как в этой деятельности проявляется и развивается творческое воображение, способность к замыслу, развивается ритм и красота движений. Обдуманый подбор игрушек помогает формированию художественно вкуса.

Таким образом, игра связана со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы. В ней отражаются и развиваются знания и умения, закрепляются правила поведения.

Дидактические игры - разновидность игр с правилами, специально создаваемые педагогикой (в том числе и народные) в целях обучения и

воспитания детей. Воспитательно - образовательное содержание таких игр формируется в виде дидактической задачи. Однако для детей эта задача не выступает открыто, а реализуется косвенным образом, через задачу игровую, игровые действия и правила.

В связи с введением Федеральных Государственных Образовательных Стандартов (ФГОС) общеобразовательной программы дошкольного образования и условиям её реализации вопрос создания предметно – пространственной развивающей среды в доме ребенка на сегодняшний день стал особенно актуальным.

Увлечение игрой мобилизует интеллектуальные силы ребенка, а наличие занимательности обеспечивает выполнение задачи. Но дидактические игры нельзя рассматривать лишь как средство интеллектуального развития ребенка. Игровая форма активно применяется в трудовом, эстетическом и эмоционально нравственном воспитании

Пальчиковые игры

Пальчиковые игры способствуют развитию речевой активности, мелкой моторики, а также помогают установить контакт с каждым ребенком.

Игры имитационного характера

Доказано, что между речевой функцией и общей двигательной системой существует тесная связь. Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряженности, монотонности речи, соблюдению речевых пауз, формированию правильного произношения, а подключение к работе тактильных ощущений улучшить и ускорить запоминание стихотворного текста. При этом в работу включается не только слуховой, но и зрительный, и двигательный анализаторы.

Подробнее о том, какие применять в своей работе виды дидактических игр по развитию речи детей младшего дошкольного возраста вы можете.

Игры с предметами или игрушками направлены на развитие тактильных ощущений, умения манипулировать с различными предметами и игрушками, развивают творческое воображение, мышление. Знакомя детей с частями тела, проведите игру «Олины помощники». Дети не только познакомились с частями тела, но и учились образовывать форму множественного числа глаголов. Игра «Что за предмет?» развивает у детей умение правильно называть предмет. Ребёнок достаёт из чудесного мешочка предмет, игрушку, называет его.

Чтобы закрепить с детьми чёткое произношение звуков, звукоподражание животным используйте игру «Волшебный кубик». Ребёнок бросает кубик и вместе с воспитателем произносит: «Вертись, крутись, на бочок ложись». Затем ребёнок изображает то, что нарисовано на верхней грани кубика (например, самолёт), и произносит соответствующий звук (У-у-у)

Для сравнения предметов по размеру провожу игру «Помоги мишутке найти свою тарелку».

Для того чтобы дети запомнили характерные особенности животных и птиц, проведите игру «У кого какая шубка».

Словесные игры. Они построены на словах и действиях играющих. Такие игры служат средством развития памяти, внимания, связной диалогической речи, умения и желания выражать свои мысли. Воспитание правильного звукопроизношения, уточнение, закрепление и активизацию словаря. В своей работе используйте следующие игры:

«Эхо», «Паровоз», «Лошадка», где дети учатся правильно и чётко произносить звуки.

Настольно-печатные. Настольно-печатные игры содействуют расширению кругозора детей, развивают сообразительность, внимание к действиям товарища, ориентировку в изменяющихся условиях игры, умение предвидеть результаты своего хода. Участие в игре требует выдержки, строгого выполнения правил и доставляет детям много радости. Проводите

игры «Подбор картинок по парам», «Разрезные картинки и кубики», «Весёлая полянка», «Найди такой же предмет», «Забавные человечки». В этих играх детки сравнивают предметы, находят одинаковые, закрепляют знание геометрических фигур, цвет, соотносят предметы, изображённые на картине, с отдельными предметами.

Задача активизации бытового словаря успешно разрешается в играх с дидактической куклой. В своей работе используйте технологии В.В. Гербовой, Е. И. Тихеевой. В игре «Купание куклы» дети уточняют и закрепляют названия одежды, белья, предметов, необходимых для мытья (мыло, полотенце и т. д.). Основная цель этих игр – закрепление с детьми последовательности бытовых процессов (умывание, раздевание, принятие пищи и т. д.). Также воспитание в детях культуры общения: «Кукла мама пришла в гости», «Напои кукол чаем», «Уложи кукол спать». Такие игры проводятся в младших группах по продолжительности как целое занятие. Например, в дидактической игре «Уложим куклу спать» я учу деток младшей группы последовательности действий в процессе раздевания куклы – аккуратно складывать одежду на стоящий рядом стул, заботливо относиться к кукле, укладывая её спать, петь колыбельную песню, закрепляем постельные принадлежности, дети осмысливают значение слов, связанных с действием «постелить», «накрыть», «уложить». Согласно правилам игры, дети должны отобрать из лежащих на столе предметов только те, которые нужны для сна. По просьбе малыши поочерёдно берут нужные для сна предметы и кладут их в спальню, заранее приготовленную для куклы в игровом уголке. Так появляется кровать, стульчик, постельные принадлежности, ночная рубашка или пижама. Затем под руководством воспитателя дети выполняют последовательно действия раздевания кукол ко сну: надевают ей пижаму и укладывают спать в подготовленную для этой цели кроватку. Все поют тихонько колыбельную песню: «Баю – баю – баю, куколку качаю. Куколка устала, целый день играла». Таких игр с малышами проводите несколько: «День рождения куклы Кати», «Оденем Катю на

прогулку», «Катя обедает», «Купание Кати». Игры с куклой являются эффективным методом обучения детей самостоятельным творческим сюжетно – ролевым играм. Так же дидактическую игру применяю в утренние часы приёма детей, на занятиях по развитию речи, на прогулках и для индивидуальной подгрупповой работы с детьми. Провожу наблюдения за животными (когда это возможно), а если такой возможности нет, то использую картинки. Своеобразие дидактических игр. В дидактической игре содержатся все структурные элементы (части), характерные для игровой деятельности детей: замысел (задача), содержание, игровые действия, правила, результат. Но проявляются они в несколько иной форме и обусловлены особой ролью дидактической игры в воспитании и обучении детей младшего дошкольного возраста. Наличие дидактической задачи подчёркивает обучающий характер игры, направленность её содержания на развитие познавательной деятельности детей. В отличие от прямой постановки задачи на занятиях в дидактической игре она возникает и как игровая задача самого ребёнка.

Руководство дидактическими играми. Руководя играми, используйте разнообразные средства воздействия на малышей. Выступая в качестве участника игры, незаметно для них направляйте игру, поддерживайте их инициативу, сопереживайте с ними радость игры. Иногда рассказывая, о каком-либо событии, создаю соответствующее игровое настроение и поддерживаю его по ходу игры. Поддерживайте и пробуждайте детскую деятельность.

Правильное дыхание – залог успеха в освоении правильного произношения звуков, развитию которых служат такие дидактические игры, как «Пузырь». Развертывая игровое действие «Поезд», вслед за мной дети повторяют звук «ш» и незаметно обучаются его правильному произношению. Играя с детьми и ведя «вагоны», имею возможность, не нарушая игрового действия, дать образец правильного произношения звука «ш» и что очень важно реализуется потребность малышей в двигательной активности. В

процессе игры добиваюсь правильной интонации голоса, эмоциональности, приучаю детей к коллективным играм. Если в группе есть дети, не желающие играть в коллективе, очень важно обращать их внимание на то, как хорошо играют другие дети, понаблюдать с ними за игрой и тем вызвать у них интерес играть вместе со всеми.

Уважаемые коллеги, необходимо помнить, что дети, плохо произносящие звуки речи, часто бывают замкнутыми и не принимают участия в коллективных играх. Игровая ситуация помогает вызвать детей на разговор и ввести новые слова в их активный словарь. Очень важно в этом возрасте развивать словарь ребенка. И я хочу вам дать несколько рекомендаций по накоплению и расширению словаря.

- когда гуляете с ребенком, старайтесь не только наблюдать за объектами и называть их, но и способствуйте различению предметов по их внешнему виду (это дуб, а это береза)

- старайтесь не только называть, но и обозначать составные части разных предметов (у дома есть крыша, дверь, окна)

- малыши очень любят игры, связанные с поисками спрятанной игрушки. Задача не только найти, но и сказать, что где было.

- старайтесь как можно чаще употреблять одно и то же слово в разных контекстах.

Ребенок, увлекаясь игрой, не замечает, что его учат. А это значит, что процесс развития артикуляционной моторики будет протекать активнее, быстрее.

Чем веселее и интересней речевое сопровождение, тем больше игра нравится детям и тем больший эффект в развитии речи.