

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР**

«Центр развития – детский сад № 173»

г. Краснодар, ул. Азовская, 9

Консультация для родителей

Тема: «Тренируем слуховое внимание»

Подготовила музыкальный руководитель Кокорина А.В.

Мир музыкальных звуков безграничен. Он таит в себе несметные богатства. С чего начинается музыка? Музыка всегда начинается с Тишины! В ней она рождается и растворяется тоже в ней.

Попробуйте научить вашего малыша внимательно прислушиваться к окружающим его звукам. Посидите с ним в тишине и послушайте эту тишину. Ваш ребёнок несомненно удивится, обнаружив, что тишина это вовсе и не тишина, потому что вся наполнена звуками. А может быть это особая тишина- звучащая? Наверное, для вас не составит особого труда придумать игровые упражнения для того, чтобы развить у ребёнка умение внимательно слушать и слышать.

Вот несколько игровых упражнений для того, чтобы развить у ребёнка умение внимательно слушать и слышать:

Посадите ребёнка рядом, чтобы уму было удобно и ничего не отвлекало. Попросите его закрыть глаза. Говорите с ним едва слышным шёпотом, чтобы он настраивался на тишину, задавайте ему вопросы, на которые ответы даются шёпотом:

- Какие звуки различаешь в комнате?
- Откуда они доносятся?
- Какие более громкие?
- Какие звуки слышишь на улице?
- Угадай, кто подал голос?
- Какие звуки доносятся с улицы?
- Какие звуки слышишь в соседней комнате?

- какие звуки понравились, а какие неприятны?

Вопросы можно продолжать, обращаясь к собственному воображению.

Можно самим издавать шумы, комкая лист бумаги, поскрипывая дверью и т. д. Играя таким образом можно с ребёнком меняться местами.

Памятка для родителей

1. Раннее проявление музыкальных способностей говорит о необходимости начинать музыкальное развитие ребёнка как можно раньше. «Если не заложить с самого начала прочный фундамент, то бесполезно пытаться строить прочное здание: даже если оно будет красиво снаружи, оно всё равно развалится на куски от сильного ветра и землетрясения», - считают педагоги. Время, упущенное как возможность формирования интеллекта, творческих, музыкальных способностей ребёнка, будет невосполнимо.
2. Путь развития музыкальности каждого человека неодинаков. Поэтому не следует огорчаться, если у вашего малыша нет настроения что-нибудь спеть или ему не хочется танцевать, а если и возникают подобные желания, то пение, на ваш взгляд, кажется далёким от совершенства, а движения смешны и неуклюжи. Не расстраивайтесь! Количественные накопления обязательно перейдут в качественные. Для этого потребуется время и терпение.
3. Отсутствие какой-либо из способностей может тормозить развитие остальных. Значит, задачей взрослого является устранение нежелаемого тормоза.
4. Не «приклеивайте» вашему ребёнку «ярлык»- немusикальный, если вы ничего не сделали для того, чтобы эту музыкальность у него развить.

Помогите вашему ребёнку, научится слушать и слышать окружающий его мир!