

## **Роль и место музыки в жизни детского сада**

Музыкальный руководитель Коровянская Э.В.

Музыкальное воспитание и развитие дошкольников осуществляется на занятиях и в повседневной жизни. В отличие от самостоятельной музыкальной деятельности, возникающей по инициативе самих детей, включение музыки в повседневную жизнь определяется четким руководством воспитателя, который использует различные произведения в ходе других занятий, утренней гимнастики, на прогулках, в часы досуга.

Воспитателю необходимо так организовать жизнь детей в группе, чтобы знания, полученные в процессе обучения, от впечатлений окружающего могли быть самостоятельно ими применены.

С этой целью педагог продумывает возможные моменты использования музыки в повседневной жизни детей, добиваясь естественного, не принужденного ее включения в какую-либо детскую деятельность.

Музыка, в зависимости от создавшейся ситуации, влияет на детей по-разному. Шагая, например, по лесной тропинке, дети напевают знакомую бодрую песенку, которая создает у них хорошее настроение. Во время наблюдений музыка усиливает восприятие красоты окружающей природы, вызывает интерес. Гуляя на лесной полянке, ребята собирают полевые цветы, перебирают, рассматривают, называют их. Воспитатель спрашивает: "Какую песню о полевых цветах вы знаете? Давайте споем." Дети называют "Летние цветы" Е. Теличеевой и поют ее вместе с педагогом: "Белая ромашка, розовая кашка, лютик - желтенький цветок, синий василек".

Музыка помогает передать в рисунке характерные особенности образа, обогащает детские впечатления. Например, пьеса Д. Кабалевского "Клоуны", прослушанная детьми в начале занятия, дает им возможность по-своему

изобразить этого веселого и смешного клоуна в рисунке.

Диапазон нравственного воздействия музыки намного шире. Когда мы знакомим дошкольников с бессмертным сочинением П.И.Чайковского "Времена года", мы прививаем любовь к родной природе, воспитываем чувство гордости за родную землю, т.е. решаем задачи нравственного воспитания.

Музыкальное воспитание осуществляет интенсивное эстетическое развитие дошкольника: формирует навыки правильного, осознанного восприятия различных явлений.

В процессе музыкальной деятельности у ребенка формируются способности: мелодический слух, чувство ритма, динамики, музыкальный слух.

Обучая детей, мы развиваем у них интерес, фантазию, т.е. непосредственность действий, увлеченность, стремление по-своему передать образ, импровизировать в пении, игре, танце.

Мы открываем детям дверь в мир музыки, помогаем делать первые шаги к прекрасному. Мы хотим видеть наших детей счастливыми. И мы, воспитатели, в силу своих возможностей должны дать ее нашим детям.