

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР**

«Центр развития – детский сад № 173»

г. Краснодар, ул. Азовская, 9

Консультация для родителей

Тема: «Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа»

Подготовила музыкальный руководитель Кокорина А.В.

Нравственно-духовное воспитание - это гармоничное духовное развитие личности, привитие ей основополагающих принципов нравственности (доброты, честности, желания заботиться о ближнем, любви к детям, уважения к старшим, и.т.д.), воспитание патриотов России.

Семья для ребенка – это маленький мир, в котором он находит примеры для подражания, учится жить в обществе. Но, к сожалению, у родителей не всегда находится время для общения с ребенком.

Признание приоритета семейного воспитания требует таких воспитательных отношений семьи и образовательных учреждений, которые определяются сотрудничеством, взаимодействием и доверительностью. При взаимодействии с семьями воспитанников основной целью является вовлечение родителей в образовательный процесс.

Реализация поставленных задач возможна лишь при условии тесного взаимодействия детского сада и семьи. Совместное участие в творческих мероприятиях помогает объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием. Создание условий для совместной творческой деятельности, сочетание индивидуального и коллективного творчества детей и родителей способствует единению педагогов, родителей и детей. Что формирует положительное отношение друг к другу.

Очень важно вырастить ребенка в мире национальной культуры, поскольку именно в народном творчестве сохранились черты и мышление нации. Погружая ребенка в национальный быт, мелодику речи, песен, мы создаем естественную среду для овладения языком народа, его народными традициями, укладом жизни, и, таким образом, формируем любовь к своей семье, к малой и большой Родине.

Центральным звеном социализации является гуманистическое воспитание ребенка с опорой на общечеловеческие ценности, одними из которых являются любовь к родителям и семье, к людям, которые сопровождают ребенка в первом социальном общественном институте – детском саду, к родному месту, где он вырос, и, безусловно, к Родине. В этот период начинают развиваться также чувства, черты характера, которые незримо связывают дошкольника со своим народом, что существенно влияет на его мировоззрение. По единому мнению русских и советских педагогов, именно музыкальный фольклор является совершенным средством музыкального воспитания детей.

Большое воспитательное воздействие на детей оказывают и малые жанры фольклора. Так, колыбельные песни покоряют их нежностью, сказочностью, мелодичностью; прибаутки и небылицы обостряют внимание к окружающей действительности, к реальным отношениям предметов и явлений; заклички, приговорки, игровые припевы формируют поэтическое отношение к природе, к жизни; считалки, скороговорки помогают вырабатывать правильную речь. Сказки развивают личность, ребенка, они пробуждают его фантазию, учат мечтать и добиваться осуществления настоящей, большой мечты.

Эстетическое, духовно – нравственное и интеллектуальные чувства, рождающиеся в душе ребенка под впечатлением сказочных образов, активируют поток мысли, который побуждает к активной деятельности мозг, связывает полнокровными нитями живые островки мышления. Через сказочные образы в сознание детей входит слово с его тончайшими оттенками; оно становится сферой духовной жизни ребенка, средством выражения мыслей и чувств – живой реальностью мышления. Под влиянием чувств, пробуждаемых сказочными образами, ребенок учится мыслить словами.

Народное искусство входит в жизнь современного ребенка вместе с народной песней, сказкой, былинной, поэтому оно так близко ему понятно.

Эстетическое воспитание детей основывается на интеграции различных видов искусства и художественно-творческой деятельности.

Богатство и глубина содержания, многообразие средств изображения произведений искусства обладают большей воспитательной силой. Они возбуждают творческое воображение, сильно воздействуют на чувства детей.

Самой первой и наиболее важной ступенькой для вхождения маленького человека в мир духовно-нравственной культуры является, прежде всего, семья, где складываются свои обычаи и традиции. Ведь именно родители закладывают основы мировоззрения ребенка, морали, эстетических вкусов.