

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г.КРАСНОДАР

«Центр развития- детский сад №173»

г. Краснодар, ул. Азовская, 9

Консультация для воспитателей

Тема: «Театр кукол в ДОУ»

Подготовила: музыкальный руководитель Манукян Р.М.

*«Театрализованная деятельность является
неисчерпаемым источником развития чувств,
переживаний и эмоциональных открытий
ребёнка, приобщает его к духовному богатству»*

/В.А.Сухомлинский/

Развитие творческих способностей средствами театрального искусства можно считать основной целью дошкольного воспитания. Театральная деятельность развивает личность ребёнка, развивает способности воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное в искусстве, прививает интерес к театру, совершенствует артистические навыки в плане переживания и воплощения образа. Для этого педагогам необходимо обогатить жизнь ребёнка яркими художественными впечатлениями, дать знания и умения. Поэтому так важно с ранних лет приобщать ребёнка к музыке, театру, литературе, живописи. Расширению опыта ребёнка способствуют кукольные театры.

Первая младшая группа: Знакомить детей с театральной куклой нужно начинать первой младшей группе. Малыши смотрят небольшие кукольные спектакли, которые показывают воспитатели. Встреча с куклой помогает детям расслабиться, создаёт радостную атмосферу, вызывает положительные

эмоции к театрално-игровой деятельности. Не стоит препятствовать стремлению малышей поиграть с куклами.

Вторая младшая группа: Начиная со второй младшей группы и до выпуска, педагоги знакомят детей с различными видами кукольных театров. Для этого необходимо использовать этюды, обучающие детей приёмам управления куклами. Когда малыши освоят эти приёмы, можно приступать к постановке кукольного спектакля.

Средняя группа: Начиная со средней группы целесообразно объединять кукольный спектакль с театралной игрой. Этот вид деятельности (театрализованные игры с элементами кукольного театра) интересен тем, что в одно и то же время часть детей играет с т/куклами, а другая участвует в спектакле.

Старшая группа: В старшей группе навыки кукловождения позволяют объединять в одной театрализованной игре несколько видов театралных кукол различных систем: настольные куклы, марионетки, напольные, куклы с «живыми руками».

Подготовительная группа: В подготовительной к школе группе театрализованные игры отличаются более сложными характеристиками героев, наиболее сложными в управлении куклами (мягкие игрушки, куклы с «живыми руками», «люди- куклы»).

Нельзя забывать о музыкальном сопровождении, которое предаёт яркие и эмоциональные окраски. Без музыки кукольный спектакль будет неинтересным и скучным.

Для успешного художественного развития детей педагогам необходимо правильно использовать, в соответствии возрасту, различные формы и виды детских занятий и развлечений с использованием театра перчаточных кукол, игры-драматизации, театрализованные игры с использованием фланелеграфа, теневого театра, пальчикового театра кукол бибабо, театра игрушек, кукольные спектакли и инсценировки, основанные на творческие и

импровизации детей, делающие процесс художественно-эстетического воспитания не только познавательным, но более интересным.