

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г.КРАСНОДАР

«Центр развития- детский сад №173»

г. Краснодар, ул. Азовская, 9

---

Консультация для родителей

***Тема: «Театр дома»***

*Подготовила: музыкальный руководитель Манукян Р.М.*

*Домашний театр – это семейный досуг, который сблизит всех членов семьи*

Вы спросите: «Чем же можно занять ребенка дома, чем укрепить его контакт со взрослыми?». Есть простой ответ – домашним театром.

Существует множество вариантов организации домашнего театра с детьми, это:

1. Театр-игра (классический). За основу можно взять известную сказку или произведение.

2. Кукольный театр. Дети не только учат слова, прорабатывают различные ситуации и стараются импровизировать, но и кукол изготавливают сами.

3. Пальчиковый театр. Это разновидность кукольного театра.

4. Театр теней. Для организации спектакля потребуется полная темнота.

А что такое домашний театр? Простыми словами – это спектакль с предметами – один из самых доступных вариантов домашнего спектакля. Он устроен как кукольный театр, только вместо кукол здесь – любые предметы,

которые можно найти дома, – на глазах у зрителей они будут превращаться в героев спектакля. К примеру, вы рассказываете «Курочку Рябу» и зарядка от телефона становится мышкой, разбивающей хвостом – проводом яичко, а чайник, на ручку которого вы надеваете очки, – грустным дедушкой. Можете организовать театр, используя имеющиеся в доме игрушки или изготавливая своими руками из разных материалов, например, папье-маше, дерева, картона, ткани, ниток, старых носков, перчаток. К работе по изготовлению кукол, костюмов желательно привлекать и ребенка.

В домашних условиях вместо ширмы подойдет: проём в двери, который наполовину завешен шторой; два стула, к которым прикреплены рейки, связанные веревкой буквой «П»; старый чемодан, раскрытый так, чтобы крышка не падала на стол и служила ширмой.

Все дети любят спектакли, и это становится более привлекательным и интересным, если присутствует музыкальное сопровождение. Включите фоновую музыку или детские песенки, которые будут сочетаться с тематикой спектакля. Детям нравится не только смотреть представление, а ещё самим быть артистами. Домашний театр – это полет фантазий, как для ребенка, так и для взрослых. Театр – это возможность перевоплощений. Театр – это увлекательные истории, рассказанные на небольшом пространстве сцены, где мы можем быть и зрителями, и актерами.

Домашний театр имеет даже некоторые преимущества перед настоящим театром. Большая сцена, на которой выступают актеры, труднее воспринимается маленькими зрителями. Взрослые во время показа могут выделить отдельные фразы, замедлить или ускорить подачу текста. Руки взрослого при таком показе не маскируются, но, как правило, внимание ребенка сосредоточено на том, что происходит на сцене (столе). Надо стараться, чтобы движения кукол-актеров были выразительны, совпадали с текстом и были понятны ребенку. Лица кукол, когда они разговаривают нужно повернуть друг к другу. Если актер-игрушка двигается, ее слегка

покачивают и наклоняют. Начинать лучше с маленьких сценок или маленькой сказки, постепенно усложняя репертуар.

Театр для ребенка – это праздник, всплеск эмоций, сказка. Театр доставляет детям много радости и удовольствия. Однако нельзя рассматривать театр только как развлечение. Он имеет:

а) воспитательное значение—домашний кукольный театр способствует развитию эмоциональной сферы ребенка. Ребенок сочувствует героям, сопереживает разыгрываемые события и поступки.

б) развивающее значение—это развитие речи, памяти, внимания, мышления, координации движений, мелкой моторики, творческих способностей.

Родители не могут не заметить, что ребенок лучше и свободнее начал читать стихи и петь.

### **Советы родителям:**

- Покажите ребенку, как кукла «оживает», не навредит ему и раскрытие маленьких секретов работы с куклой, в будущем ребенок усвоит правила кукловодства и будет самым настоящим артистом;
- Когда кукла выходит, то она выходит не сразу, не из-под земли. Кукла выходит постепенно: сначала издали появляется ее голова, а затем тело;
- Если кукла идет, то ее нужно ритмично продвигать вперед с незначительными подскоками или покачиванием из стороны в сторону;
- Подскоки или покачивания из стороны в сторону делаются более резко и чаще, если кукла бежит;
- Если кукла спит, то ее лучше положить спиной к зрителям, чтобы не было видно ее открытых глаз;
- Та кукла, которая говорит, слегка двигается. Кукла, которая ее слушает, стоит неподвижно, смотрит на говорящую.

## **Виды театра, которые можно организовать в домашних условиях:**

- **Фланелевый театр** – нарисуйте на тонком картоне фигурки. Вырежьте их, а к обратной стороне приклейте кусочек фланели. Также необходимо представить сцену в виде доски-стенда с ножкой-подставкой, который покрыт байкой или фланелью.
- **Плоские игрушки** – ребенок будет рад, если картинки будут двигаться, персонажи действовать по ходу чтения. Картинку можно перерисовать из книги, раскрасить, вырезать и укрепить на подставке. Деревья, дома, грибы, цветы расставляют на столе, а между ними перемещают картинки персонажи.
- **Пальчиковый театр** – это куклы, которые надевают на палец. Персонажи для пальчикового театра могут быть сшиты из ткани и поролона, но доступнее всего изготовить их из бумаги. Для этого нарисуйте фигурки или только головки зверюшек и человечков. Затем фигурки вырезают и приклеивают к картонным колечкам. Колечки надевают на палец. Если вы нарисовали только голову персонажа, то туловищем может служить ваша рука. Сшейте для руки перчатку на три пальца. На один палец вы наденете голову, а два других – это руки куклы.
- **Игрушки-топотушки** – такая игрушка сможет «ходить», «бегать», плясать на столе. Нарисуйте фигурку на картоне (ножки человечков или лапки зверюшек рисовать не надо – их заменят пальцы кукловода). Вырежьте изображение. Прикрепите фигурку к тыльной стороне ладони при помощи резинки. На указательный и средний пальцы наденьте наперстки (пробочки от флаконов) – это ноги фигурки.
- **Куклы из коробок** – коробки разной формы и размера (от пищевых продуктов, парфюмерных товаров) можно превратить в кукол-актеров. Оклейте коробки цветной бумагой нужного цвета (для этого оберните коробку бумагой, срежьте лишние части). Коробки склеивают друг с

другом, приклеивают к ним разные дополнительные детали (в зависимости от куклы-персонажа). Коробка может изображать либо целую фигурку, либо только голову. При выборе коробок нужно учитывать, что в них должна поместиться рука ребенка. Если изображается только голова, то руку можно прикрыть юбочкой из ткани.

- **Игрушки из конусов** – нарисуйте круг при помощи циркуля или трафарета. Сложите его пополам и разрежьте по линии сгиба. Их полученных полукругов склейте конусы. Чтобы получить конусы с более широким основанием, из круга вырезают только кусочек. Оформите куклы при помощи аппликативных деталей, превратив их в нужную птичку, зверька, человечка.
- **Игрушки из цилиндров** – цилиндр склеивается из прямоугольного листа бумаги, затем к нему приклеиваются дополнительные детали, так чтобы получились образы нужных персонажей. Цилиндр возьмите такого размера, чтобы в него помещалась рука. Если взять несколько цилиндров и прибавить к ним свою фантазию, то можно по рисунку реалистичного жирафа сделать жирафа из цилиндров.
- **Воздушные куклы** – эти куклы делают из надутых воздушных шаров. Шар (голова) привязывается к палочке (плечам). К палочке можно прикрепить платице из ткани или бумаги. Голову-шар украшают аппликативно.
- **Прыгающие куклы** – для их изготовления нужна тонкая круглая резинка. Резинку крепят к внутренней части конуса, проколов его в вершине, если театральный персонаж делается из конуса; крепят внутри коробки, если – из коробки. Резинку удобно закрепить внутри головы (шарика из бумажной массы). Шарик катают так, чтобы часть резинки осталась внутри его, а кончик был снаружи. Бумажное тесто готовят так: газетная бумага (разорвать на мелкие кусочки), мел

(глина) и клей (любой). Из теста лепят голову. Когда она просохнет, к ней приклеивают необходимые дополнительные детали.

- **Игрушки-вертушки** – крепятся к палочке. Палочка поворачивается, и игрушка поворачивается. Голову и туловище таких игрушек можно слепить из бумажного теста.
- **Кулачковый театр** – такие игрушки динамичны. Голова может не только вращаться, но и втягиваться и вытягиваться. Голова крепится к палочке, зажатой в кулачке, на кулачок надето платье, шея (палочка) выводится через отверстие в платье. Платье игрушки надевается на кулак левой руки, правая рука помогает приводить в движение голову.

*Уважаемые родители, пофантазируйте, создайте свой домашний театр и проводите время всей семьёй, это создаёт благополучную и комфортную атмосферу.*

***Желаю вам творческих успехов***