

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г.КРАСНОДАР

«Центр развития- детский сад №173»

г. Краснодар, ул. Азовская, 9

Консультация для родителей

**Тема: «Особенности занятий музыкой с детьми
раннего возраста»**

Подготовила: музыкальный руководитель Манукян Р.М.

*Дети должны жить в мире красоты,
игры, сказки, музыки, рисунка фантазии, творчества.*

/В.А.Сухомлинский/

Музыка имеет возможность воздействовать на ребёнка на самых ранних этапах и по- этому необходимо развить всё лучшее, что заложено в ребёнке от природы. Только развивая эмоции, интересы, вкусы ребёнка, можно приобщать его к музыкальной культуре, заложить её основы. Дошкольный возраст чрезвычайно важен для дальнейшего овладения музыкальной культурой.

Дети имеют небольшой опыт представлений о чувствах человека в реальной жизни. Музыка, передающая всю гамму чувств и их оттенков, может расширить эти представления. Помимо нравственного аспекта, у детей формируется эстетические чувства. Приобщаясь к культурному музыкальному наследию, ребёнок познаёт эталоны красоты, присваивает ценный культурный опыт поколений.

Музыка развивает ребёнка и умственно. Словарь детей обогащается образными словами и выражениями, характеризующими настроения, чувства, переданные в музыке.

Эмоциональная сфера связана с развитием эмоциональной отзывчивости, с воспитанием таких качеств личности, как доброта, умение сочувствовать другому человеку.

Музыкальная деятельность в младшем возрасте включает в себя не только восприятие музыки, но и пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмические движения. С помощью пения, игры на д.м.и. можно развить умение представить и воспроизвести высоту музыкальных звуков в мелодии.

Чувство ритма формируется, прежде всего, в музыкально-ритмических движениях, которые позволяют детям глубже откликнуться на музыку, смену её характера. Эти занятия требуют внимания, сосредоточенности, концентрации памяти, эмоций, что также важно для общего развития ребёнка.

Основными задачами музыкального воспитания являются:
-развить музыкальные и творческие способности детей с учётом возможностей каждого ребёнка с помощью различных видов музыкальной деятельности;

-сформировать начала музыкальной культуры, способствовать формированию общей духовной культуры.

Их успешное решение зависит от содержания музыкального воспитания, прежде всего от качества репертуара, методов и приёмов обучения.

Для музыкальных занятий нужно тщательно подбирать музыкальный материал в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями детей.

Задачи в первой младшей группе:

Слушание музыки

1. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать и эмоционально реагировать на содержание.
2. Учить различать звуки по высоте.

Пение

1. Вызывать активность детей при подпевании и пении.
 2. Развивать умение подпевать фразы в песне (*совместно с воспитателем*).
- Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения

1. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.)
2. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы.
3. Совершенствование основные движения, учить выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную; менять движения с изменением характера музыки.

Элементарное музицирование

1. Знакомить с музыкальными инструментами (погремушки, бубен, звучащими игрушками, способами звукоизвлечения).

Задачи во второй младшей группе:

Слушание музыки.

1. Приобщать детей к народной и классической музыке.
2. Формировать навыки слушания, умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.

Пение

1. Формировать умения выразительного исполнения песен.
2. Развивать певческие навыки: петь без напряжения в диапазоне ре (*ми*) – ля (*си*), в одном темпе со всеми; чисто и ясно произносить слова.
3. Формировать навыки импровизации веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения.

1. Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания.
2. Совершенствовать исполнение танцевальных шагов и движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой, кружиться в парах, двигаться под музыку с предметами, выполнять прямой галоп.
3. Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.

4. Поощрять самостоятельное выполнение детьми танцевальных движений под плясовые мелодии.

Игра на детских музыкальных инструментах.

1. Знакомить с детскими музыкальными инструментами: дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан.
2. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Задачи в средней группе

Задачи усложняются:

Слушание музыки

1. Развивать у детей интерес к музыке, желание слушать её, закреплять знания о жанрах в музыке (*песня, танец, марш*)
2. Обогащать музыкальные впечатления, содействовать развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.
3. Формировать навыки культуры слушания музыки (*не отвлекаться, слушать произведение до конца*)
4. Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать впечатления о прослушанном.
5. Развивать способность различать звуки по высоте (*высокий, низкий в пределах сексты, септимы*).

Пение

1. Формировать певческие умения и навыки, навыки выразительного пения: умение петь протяжно, подвижно, согласованно (*в пределах ре-си первой октавы*); брать дыхание между короткими музыкальными фразами; петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
2. Формировать умения самостоятельно сочинять мелодию, импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения.

1. Формировать у детей навыки ритмичного движения в соответствии с характером музыки, умения самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки.
2. Совершенствовать танцевальные движения (прямой галоп, пружинки, кружение по одному и в парах, подскоки, ритмичные хлопки, движения с предметами и т. д.) и навыки основных движений.

3. Развивать эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений; умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах.

1. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Задачи в старшей группе:

Слушание музыки

1. Развивать интерес к классической и современной музыке
2. Расширять знания о музыкальной культуре: знакомство с композиторами и их произведениями, образцами народной музыки, музыкальными жанрами

Пение

1. Стимулировать желание сольного выступления
2. Развивать способности к коллективному исполнению

Песенное творчество

1. Создать мотивации к хорошему исполнению во время занятий, музыкальных игр, досугов и праздников.

Музыкально-ритмические движения

1. Формировать чувства ритма
2. Расширять знания о танцевальной культуре

Игра на детских музыкальных инструментах

1. Продолжить ознакомления с музыкальными инструментами
2. Развивать ритмический и тембровый слух

Задачи в подготовительной к школе группе:

Слушание музыки.

1. Приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.
2. Обогащать музыкальные впечатления.
3. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, темп, ритм и т. д. ; с музыкальными жанрами; с творчеством композиторов, с мелодией Государственного гимна РФ.

4. Развивать навыки восприятия различных звуковых отношений, музыкальную память.

Пение.

1. Совершенствовать певческий голос, вокально-слуховую координацию.
2. Закреплять певческие умения и практические навыки выразительного исполнения песен, умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
3. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух

Музыкально-ритмические движения.

1. Развивать навыки танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
2. Знакомить с национальными плясками (*русские, украинские и т. д.*)
3. Развивать творческую активность детей в доступных видах музыкально-исполнительской деятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах.

1. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
2. Совершенствовать навыки игры на доступных возрасту детских музыкальных инструментах.