

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

«Центр развития – детский сад № 173»  
г. Краснодар, ул. Азовская, 9

---

**Консультация для родителей по теме:**

**«Пальчиковый театр»**

Подготовила : Музыкальный руководитель

Коровянская Эмилия Владимировна

Пальчиковый театр - это волшебный мир, в котором ребенок радуется, играя, а, играя, познает окружающий мир. С первых месяцев жизни вместе с колыбельными песенками, потешками и прибаутками ребенок знакомится и с волшебным миром сказок. Из сказок дети черпают представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, о добре и зле, о храбрости, стойкости, хитрости. Пальчиковый театр - это уникальная возможность расположить сказку на ладошке у ребенка, в которой он сможет занять, роль любого героя. Пальчиковые театры очень хороши для театрализованной деятельности. Театрализованные игры создают эмоциональный подъем, повышают жизненный тонус ребенка, участвуя в домашнем спектакле, ребенок чувствует себя раскованно, свободно. Пальчиковый театр - это прекрасный материал для развития у детей воображения, мышления и речи. Пальчиковый театр способствует развитию мелкой моторики. В ходе игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. С помощью этого вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Пальчиковый театр незаменим для работы с детьми с особенностями развития: Игры с маленькими героями позволяют стимулировать речевую активность, так как вся теплота, самобытность, яркость, вложенная автором в фигурку, увлекает ребенка в сказочный мир, помогая снять различные блоки. Игра является для ребенка естественным средством самовыражения, а использование символических материалов помогает ему дистанцироваться от проблемных (трудных) ситуаций. Пальчиковый театр - отличный помощник в общении с ребенком! Пальчиковые куклы "оживая" на пальце не дадут Вам соскучиться, и составят компанию во время прогулки, посещения поликлиники или в дороге. Пальчиковые куклы не займут много места в маминной сумочке и помогут развлечь малыша. Уникальность пальчикового театра состоит еще в том, что это авторские творения ручной работы. Пальчиковые куклы сделанные с душой и несут в себе творческую энергию, которая способна передаваться тому, кто держит их в руках.

На всех этапах жизни ребенка, движения **пальцев** рук играют важнейшую роль. Ученые М. М. Кольцова, Е. Н. Исенина, Л. В. Антакова-Фомина подтвердили связь речевого **развития** ребёнка и мелкой моторики рук. Исследования психики детей, подтверждают факт, что тренировка тонких движений **пальцев** рук является стимулирующей для **развития речи** детей и оказывают плодотворное влияние на **развитие головного мозга**. Если у малыша хорошо **развита мелкая моторика**, то у него достаточно **развиты память**, внимание, связная речь.

В последние десятилетия число детей, имеющих речевые нарушения, значительно увеличилось. Что же делать? Как помочь нашим детям? Обратимся к опыту и знаниям многих поколений наших предков. Ведь недаром в русском народном фольклоре существует большое количество **пальчиковых игр**, потешек, которые активно задействуют руки ребенка. Существует также особый вид детской игры: игра- драматизация. Объединить **пальчиковые** игры и игру – драматизацию позволяет **пальчиковый театр**, который активно используется нами в работе с детьми младшего дошкольного возраста.

В первую очередь для **пальчикового театра** подбираются хорошо знакомые сказки. Малышам легче обыгрывать сюжет опираясь на хорошо знакомую сказку. Знакомство осуществляется дома при чтении сказок **родителями**, в группе при активной деятельности, в режимных моментах, на занятиях.

Во-вторых, можно использовать показ иллюстраций, картинок, игрушек по данному литературному произведению. После каждого прочтения сказки нужно беседовать с детьми определяя внешний вид героев, характер. Это хорошо обогащает словарный запас ребёнка словами, выражающими эмоциональное состояние героя, дающими нравственную оценку поступков, глагольный словарь.

В-третьих, необходимо правильно подобрать кукол и показать способы управления ими. Например, зайчик прыгает, мишка говорит *«Да» (наклон вперед)* и тому подобное. Для плохо говорящих детей можно подбирать игры с куклами на звукоподражание, четкое произнесение гласных звуков, например, Маша потерялась, кричит: «Ау», мишутка увидел Машу в своей кровати и удивился: «О-о-о» и т. д.

Разыгрывание небольших сказок, где отрабатываются реплики, фразы, интонации- все это хорошо способствует **развитию речи детей**. Такие игры помогут ребенку научиться быть настоящим хозяином своих **пальчиков**, совершать сложные манипуляции с предметами.

Что же происходит, когда ребёнок занимается играми с **пальчиковым театром**?

1. Выполнение упражнений приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и стимулирует речь малыша.

2. Игры с **пальчиками** позволяют создать благоприятный эмоциональный фон, повышают речевую активность ребёнка.

3. Выполняя упражнения, сопровождая их стихотворными строчками ребенок будет говорить более чётко, ритмично, ярко.

4. Играя в игры-драматизации ребёнок учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений. Так же овладев многими упражнениями, он сможет *«рассказывать руками»* целые истории.

5. В результате **пальчиковых** упражнений кисти рук и **пальцы приобретут силу**, хорошую подвижность, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

**Пальчиковый театр** – это прекрасный материал для **развития у детей воображения, мышления и речи. Пальчиковый театр** прививает умение слушать, позволит ребёнку раскрыться. Ощущая себя в роли того или иного сказочного героя, ребенок замкнутый в себе вдруг начинает принимать активное участие в сказке и, незаметно для себя, но на радость **родителям**, становится вдруг общительным, а ребенок, лидер по натуре, лишний раз это доказывает.