

## Консультация для родителей

### *Тема: «Песни военных лет»*

*Подготовила: музыкальный руководитель Манукян Р.М.*

Цель: формирование патриотических качеств детей- любви к Родине, уважение к подвигу своего народа через восприятие песен Великой Отечественной войны

Задачи:

- активизировать знания о ВОВ, о подвиге своего народа
- формировать представление о роли военных песен, истории их создания
- приобщать детей к исполнению песен



Песни – лирическая летопись времени. В них отражаются все вехи истории страны, боль и радость отдельных людей и всего народа. Прошло 76 лет со дня Победы, но песни тех далеких и грозных лет звучат и сегодня потрясая сердца. Кроме силы духа, стремления защищать родную землю и веры в победу, буквально всем – и бойцам на фронте, и тем, кто ждал их с полей войны, поднимала настроение музыка. Она и вела солдат в бой, давая силы сражаться с грозным врагом, и утешала в минуты печали, и поднимала настроение в минуты отдыха. Во время войны родилось много песен, которые не только были любимы тогда, но и звучат до сих пор.

Это были песни, которые помогали бойцам собрать силы и выиграть последний бой, песни, которые напоминали о родных и близких, ради которых надо было выжить.

Послушайте, пожалуйста, с детьми песни военных лет и расскажите историю создания каждой песни, пусть дети знают какой ценой нашим предкам досталась эта Великая Победа в далёком 1945.



**История создания песни:** В семье Газдановых в Северной Осетии было семеро сыновей. Погиб первый сын, второй, а получив третью похоронку, умерла мать. Следующие трое сыновей тоже пали в боях. Сельский почтальон отказался нести похоронку на последнего, седьмого сына Газдановых, погибшего при взятии Берлина. И тогда старейшины села сами пошли в дом, где отец сидел на пороге с единственной внучкой на руках: он увидел их, и сердце его разорвалось. В селе установили обелиск в виде скорбящей матери и семи улетающих птиц. Поэт Расул Гамзатов под впечатлением истории написал стихотворение. Марк Бернес обратился к Яну Френкелю и попросил

сочинить музыку для песни на эти строки. Образ белых журавлей - символ памяти о всех солдатах, погибших в войне. Авторы песни-участники ВОВ.

---



**История создания песни:** Одна из самых лирических песен военных лет. Первоначально это были строки из письма поэта Алексея Суркова жене. Позже, после встречи с композитором Константином Листовым, которому он передал эти стихи, родилась и зазвучала эта задушевная песня.

---



**История создания песни:** На третий день войны, 24 июня 1941 года, в газетах «Известия» и «Красная звезда» были опубликованы стихи В. И. Лебедева-Кумача под названием «Священная война», которые прочитал композитор Александров. Сразу же пришла идея написать к ним музыку, и уже на следующий день музыканты Краснознамённого ансамбля

красноармейской песни и пляски СССР репетировали песню по нотам, написанным Александровым на грифельной доске, а 26 июня одна из групп ансамбля впервые исполнила «Священную войну» на перроне Белорусского вокзала в Москве.

---



**История создания песни:** Песня из кинофильма «Два бойца». В 1943 году режиссёр Л. Луков, работая над фильмом, задумался, как снять эпизод, где солдат пишет письмо домой. Ему пришла мысль, что песня лучше всего передаст чувства бойца, который пишет письмо близким. За несколько часов была написана музыка, также экспромтом были созданы легендарные стихи.

---



**История создания песни:** Начало песни было написано до войны, а продолжение — первые годы войны. В песне идет речь о девушке, которая переживает разлуку с любимым. Поэт М. Исаковский написал первое

яркое восьмистишие, а дальше у него «не получалось». Однако когда стихи попали к композитору М. Блантеру и тот написал мелодию, была написано продолжение знаменитой «Катюши». Легкая мелодия быстро стала популярной. Через несколько лет этим ласковым именем стали называть миномёты времен ВОВ, наводившие ужас на врага.

---

**СОЛОВЬИ**

Музыка  
В. Соловьёва-Седого,  
слова  
А. Фатьянова

В песне «Соловьи», написанной на исходе военного лихолетья, сурово и просто и вместе с тем очень задушевно высказано то, что было на душе у каждого солдата в дни, когда Победа была уже близка, но война еще не окончена. Первый исполнитель - Георгий Павлович Виноградов (1945)



**История создания песни:** В конце 1944г. А.Фатьянов показал композитору В.Соловьёву-Седому написанные на фронте стихи. Среди них были и «Соловьи».

«Я не спал после этого два дня,- вспоминал композитор,- не мог сладить с волнением, охватившим меня. Ещё шла война, лилась кровь и наши советские парни гибли на полях сражений. Победа была уже близка, она была неотвратима, и тем ужаснее жестокими были человеческие жертвы. Но я уже знал, что в самые тяжёлые дни, в самое суровое время солдату нужна разрядка. Нужны, конечно, рассказы о мужестве, о героизме, но нужна и лирика. И так уж получилось, что в один присест я написал песню».

---

**Эх, дороги...**

Песня эта (1945) - исповедь о выстраданном и пережитом, раздумье о том, через что довелось пройти и что выдюжить в минувшей войне нашему народу.



Музыка:  
Анатолий  
Новиков



Слова: Лев  
Ошанин



**История создания песни:** Эта песня родилась в конце войны. По заказу Ансамбля песни и пляски Л. Ошанина и А. Новикова попросили сложить новую песню. Задумались: вроде бы всё написано о войне. Разве что рассказать о солдатах, которые идут на фронт? И вот композитор, сидя за роялем, подбирая музыкальное выражение чувств, картин войны, пробуя мелодические отрывки, вдруг запел: «Эх, дороги». Вскоре появились короткие музыкальные строчки, и на них тут же легли стихи. И хоть строка в этой песне действительно короткая и слов в ней уместается мало, но зато каждое слово весит много. Первоначальное название песни было «Под стук колёс».

---

**ПЕСНЯ «ДЕНЬ ПОБЕДЫ»**



**Владимир Гаврилович Харитонов**

**Давид Фёдорович Тухманов**

**История создания песни:** Главная «победная» песня родилась только через 30 лет после войны, но без неё сегодняшний рассказ о военных песнях был бы неполным. Песня была создана к 30-летию великой даты, но популярной стала лишь в ноябре 1975 года на праздничном концерте в московском Кремле в исполнении Льва Лещенко. С тех пор песня «День Победы» осталась в репертуаре военных песен, и стала гимном героям ВОВ.

---

