

Консультация для родителей по теме:

«Тренируем слуховое внимание в старшей группе 5-6 лет»

Подготовила : Музыкальный руководитель

Коровянская Эмилия Владимировна

Музыка всегда начинается с тишины и это надо помнить! Только в тишине она рождается и растворяется тоже в ней. Попробуйте научить вашего ребёнка **внимательно** прислушиваться к окружающим его звукам. Посидите с ним в тишине и послушайте эту тишину. Ребёнок, несомненно, удивится, обнаружив, что тишина - это вовсе не тишина,

потому что вся наполнена звуками. Вот несколько игровых упражнений для того, чтобы развить у ребёнка умение **внимательно слушать и слышать** :

Посадите ребёнка рядом, чтобы ему было удобно и ничего не отвлекало. Попросите его

закрывать глаза (говорите с ним едва слышным шёпотом, чтобы он настраивался на тишину,

задавайте ему вопросы, на которые ответы даются шёпотом:

- Какие звуки различаешь в комнате?
- Откуда они доносятся?
- Какие более громкие?
- Какие звуки слышишь на улице?
- Угадай, кто подал голос?
- Какие звуки доносятся с улицы?
- Какие звуки слышишь в соседней комнате?
- какие звуки понравились, а какие неприятны?

Вопросы можно продолжать, обращаясь к собственному воображению.

Можно самим издавать шумы, комкая лист бумаги, поскрипывая дверью и т. д. Играя таким образом можно с ребёнком меняться местами.

Помогите вашему ребёнку, научиться слушать и слышать окружающий его мир! Ещё одна игра , в которую можно поиграть с ребенком в игру-диалог. Представьте, что встретились два человека: один большой-большой, с низким голосом, а другой малюсенький, с тоненьким голоском. Великан басом начал расспрашивать маленького человечка, а тот – отвечать ему тоненько, нежно.

- | | |
|---------------------|-----------------------------------|
| - Где ты живешь? | - прогремел великан. |
| - В цветке ландыша, | - нежно зазвенело в ответ. |
| - С кем ты дружишь? | - снова раздался громовой вопрос. |
| - С Дюймовочкой... | |

Можно придумать дальнейший диалог и исполнить его, не забывая о том, что великан говорит громовым басом (толстым голосом), а сказочный малютка – высоко, нежно (тоненьким голоском).

«ТРИ ПОРОСЕНКА»

Цель. Развивать звуковысотный слух.

Игровой материал. металлофон.

Ход игры.

Вы с ребенком вспоминаете сказку "Три поросенка", ее главных героев. Поросята очень любят петь. У Ниф-Нифа самый высокий голос: «Я Ниф-Ниф» (поете и играете высокий звук). У Нуф-Нуфа самый низкий голос (поете и играете низкий звук). У Наф-Нафа немного повыше» (поете и играете средний звук).

Ведущий играет один из звуков. Партнер определяет, какой поросенок поет.

«МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛЕСЕНКА»

Цель. Упражнять детей в восприятии и различении последовательности из 8-ми ступеней лада, идущих вверх и вниз.

Ход игры. Ведущий пропевает звукоряд из 8-ми ступеней лада, идущих вверх и вниз: сначала со словами "Вверх по ступенькам поднимусь, потом обратно вниз спущусь", а затем на слог "ля". Затем в разной последовательности пропевает (на любой слог) звукоряд то вверх, то вниз. Другой игрок определяет направление движения звукоряда.

"НАРИСУЙ МЕЛОДИЮ"

Высоту звука условно можно изобразить с помощью линии. У музыкантов даже есть такое понятие – «звуковысотная линия».

Нарисуйте на бумаге две линии (прямая и кривая) и попросите ребенка, ведя пальцем по первой линии, протянуть голосом гласную «о-о» на одной высоте, без повышений и понижений (не прерывая пения, тянуть гласную до конца линии одинаковым голосом, монотонно). Затем дайте ребенку задание изменить голос с более низкого до более высокого, как показано на второй линии-схеме. Прodelайте то же в обратном направлении. Повторите это несколько раз, чтобы слышать разницу в звучании голоса и потренироваться в восприятии высоких и низких звуков.