

**Консультация для педагогов на тему:**

**«Игра как средство успешной адаптации младших  
дошкольников к условиям детского сада»**

Подготовила: Журавель Е.С.

Адаптация детей младшего дошкольного возраста к условиям детского сада всегда актуальна. Многие отечественные и зарубежные педагоги и психологи работают над этой проблемой много лет, находя новые формы и методы работы с детьми раннего возраста.

В работе с детьми педагог использует: элементы телесной терапии (берёт ребёнка на руки, обнимает, поглаживает); предлагает ребёнку засыпать с игрушкой; рассказывает сказки; поёт колыбельные перед сном; использует игры в соответствии с возрастом и устанавливает правила в группе в игровой форме; создаёт у ребёнка положительную установку на предстоящие режимные процессы; создаёт развивающую среду.

Игра представляет собой особую деятельность, которая расцветает в детские годы и сопровождает человека на протяжении всей его жизни. Не удивительно, что проблема игры привлекала и привлекает к себе внимание исследователей: педагогов, психологов, философов, социологов, искусствоведов, биологов. В последние годы многие ученые и практики с тревогой говорят о тенденции исчезновения игры из жизни детей, особенно в старшем дошкольном возрасте.

К сожалению, наши дети стали меньше играть. У детей отсутствуют игровой опыт и умение развивать игровой сюжет. Игра перестала носить творческий характер. Игровая деятельность не становится источником самореализации внутренних сил ребенка. Это приводит к необратимым потерям в развитии психики дошкольника.

Главное условие реализации ФГОС ДОО - обучение детей в игре, т. к. игра составляет основное содержание жизни ребенка дошкольного возраста и является его деятельностью. В игре ребенок сам стремится научиться тому, что он еще не умеет, в игре происходит непосредственное общение со сверстниками, развиваются нравственные качества. Она активизирует волю и ум ребенка, затрагивает его чувства, повышает жизнедеятельность организма, способствует физическому развитию. Игра нужна, чтобы ребенок рос жизнерадостным, здоровым и крепким.

Сегодня дошкольное образование призвано вернуть в детство игру познавательную, исследовательскую, творческую. Таким образом, главная задача ДОО на современном

этапе - это уход от учебной деятельности, повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно - обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

Именно в игре ребёнок получает уникальную возможность развиваться, проявлять собственную активность и творчество, раскрывать свой творческий потенциал. Игровая деятельность способствует всестороннему развитию личности: умственному, нравственному, эстетическому, физическому развитию.

### **Каковы же задачи игровой деятельности?**

1. развитие коммуникативных качеств у детей в игре (актуальность которых не требует лишней аргументации);
2. развитие воображения как основы творческой деятельности;
3. развитие у детей образной памяти, внимания, речи;
4. формирование в процессе игр нестандартного мышления;
5. развитие координации и мелкой моторики;
6. организация коллективных и индивидуальных игр в процессе занятий, упражнений и творческих игровых заданий

Место и роль игровой технологии в учебном процессе во многом зависят от понимания педагогом функций игры.

**Функции игры:** обучающая, мотивационная, коммуникативная, диагностическая, релаксационная, коррекционная.

### **Роль воспитателя в игровой деятельности.**

Следовательно, главная задача педагога – овладеть правильной организацией игры как самостоятельности ребенка:

- во – первых, ее нужно организовывать так, чтобы в игре (в каждом ее виде) предчувствовался будущий урок – нравственный идеал, соответствующий общечеловеческим ценностям. Однако эта цель должна быть поставлена воспитателем только перед собой как организатором игры, но ребенок даже и не подозревает ее как свою цель.
- во – вторых, педагог должен содействовать обогащению и самостоятельному накоплению ребенком представлений об образцах для подражания (героям, на которых он хотел бы быть похожим). Создание в воображении этого образа и станет содержанием его игры (люди разных профессий и отношения между ними, литературные герои и их взаимоотношения и т. д.) .
- в – третьих, организуя игру, педагог продумывает средства игры (роль, атрибуты, игровое пространство). Если материал (средства) детской игры будет негибкими, жестоким в своем механическом постоянстве, то игра будет только забавой, времяпровождением, но не образовательной деятельностью.

### **Основные виды детских игр:**

**Сюжетно-ролевые:** в ходе сюжетно-ролевых игр ребенок приобретает знания о том, как строятся взаимоотношения людей, учится общаться со сверстниками, «примеряет» на себя

различные социальные роли. Для каждой такой игры характерны: тема, игровой замысел, сюжет, содержание и роль.

**Дидактические игры:** эти игры построены по определенным правилам, которым ребенок должен следовать. Проводят их с использованием различных материалов, способствующих лучшему восприятию происходящего. В такой игре происходит познание взаимоотношений между детьми, взрослыми, объектами живой и неживой природы, в ней ребенок проявляет чуткое отношение к сверстникам, учится быть справедливым, уступать в случае необходимости, учится сочувствовать и т.д.

**Подвижные игры:** одно из признанных средств физического воспитания детей. Выбатывает у детей сосредоточенность, внимание при запоминании движений, точность движений и ориентировки в окружающей обстановке, ловкость и скорость движений, умение выполнять движения в одном темпе с коллективом, волевые качества.

**Игры с предметами:** игры, в ходе которых ребенок непосредственно взаимодействует с теми или иными вещами.

**Интеллектуальные игры:** это различные головоломки, загадки, игры на развитие смекалки, у старших дошкольников - викторины и интеллектуальные конкурсы.

**Театрализованные игры:** дети знакомятся с литературой, учатся обыгрывать небольшие сказки. Такие игры развивают у детей интерес к литературе, театру, формируют диалогическую, эмоционально-насыщенную речь, активизирует словарь, способствует нравственно-эстетическому воспитанию каждого ребенка.

В заключении хотелось бы еще раз подчеркнуть: игра имеет колоссальный развивающий потенциал при условии, если останется самостоятельной деятельностью детей. В игре нет места педагогической директиве, но есть место для партнерства, основанного на глубоком и искреннем уважении к внутреннему миру другого, пусть и маленького, человека.

Таким образом, игра является мощным средством успешной адаптации дошкольников к условиям детского сада