

Консультация для педагогов

«Игры для развития мелкой моторики у детей 2-й младшей группы»

Подготовила: Холина Н. А.

Дети с нарушением мелкой моторики не любят и не хотят застегивать сами пуговицы, шнуровать ботинки, они испытывают затруднения на занятиях по изобразительной деятельности, т.к. они не умеют правильно держать карандаш, пользоваться ножницами, регулировать силу нажима на карандаш и кисточку. Одними приказаниями здесь ничего не добьешься. Следует постепенно развивать мелкую моторику рук, используя различные специальные упражнения. Такие авторы, как Н.С.Жукова, Е.М.Мастюкова, Т.Б.Филичева, Н.И.Кузьмина описывают отдельные приемы по развитию у детей мелкой моторики.

Работать над развитием у детей координации пальцев необходимо начинать с младшего возраста. Поэтому для детей 2-й младшей группы детского сада рекомендуют выполнять следующие упражнения:

- «Работа с шариками» перед ребенком на столе кладется несколько шариков. На некотором расстоянии от них ставится коробочка. Педагог показывает и объясняет, как надо катить шарик, чтобы он ударился о коробочку
- «Работа с деревянными игрушками» на столе разложены складные деревянные матрешки, пирамидки. Педагог показывает ребенку, как открывается игрушка, как можно ее разобрать, собрать и закрыть. Затем ребенку предлагается собрать пирамидку из нескольких колец, собрать несколько кубиков в один большой, собрать матрешку из 4-5 маленьких матрешек
- «Работа с волчками»
- «Работа со строительным материалом» выложить из кирпичиков и кубиков дорожку, заборчик, скамеечку, столик, ворота, диван, кровать
- «Работа со шнурком» протягивать шнурок или шерстяную нитку через отверстия, сделанные в карточке или какой-либо фигуре
- «Работа с карандашом» (перекатывание граненого карандаша в ладошке)
- «Работа с пуговицами» учить ребенка застегивать крупные, а потом и мелкие пуговицы на одежде куклы, а затем и на своей одежде
- «Работа со скрепками»
«Для проведения физминуток без речевого сопровождения можно рекомендовать следующие задания (с предварительным показом взрослого):
- «Пальчики здороваются» - кончик большого пальца по очереди касается кончиков всех остальных пальцев на правой, затем на левой руке.

- «Человечек» - указательный и средний пальцы правой руки «бегают» по столу.
- «Отстреливание» ватного шарика одним, двумя, тремя пальцами.
- «Обводка» шаблонов и трафаретов (штриховка, раскрашивание по точкам)
- «Раскладывание цветных горошин, палочек, зерен» по стаканчикам или коробочкам
- «Складывание разрезной картинки»
- «Мозаика» выкладывание различных композиций в зависимости от возраста ребенка и от степени развития мелкой моторики
- «Чудесный мешочек» определение на ощупь знакомых предметов
- «Изгибание проволоки» по заготовленному контуру и в свободном творчестве
- «Занятия с конструктором»
- «Лепка» (из пластилина, глины, соленого теста)

Пальчиковые игры и упражнения - уникальное средство для развития мелкой моторики и речи ребенка в их единстве и взаимосвязи. Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие речи, пространственного мышления, внимания, воображения, воспитывает быстроту реакции и эмоциональную выразительность. Ребёнок лучше запоминает стихотворные тексты; его речь делается более выразительной. Очень важным фактором для развития речи является то, что в пальчиковых играх все подражательные действия сопровождаются стихами. Стихи привлекают внимание малышей и легко запоминаются. Ритм и неизменный порядок слов, рифма для малыша являются чем-то магическим, утешающим и успокаивающим.

Насколько ребёнку понравится игра зависит во многом от исполнения взрослого. Для самых маленьких важно спокойно-ласковое настроение и осторожное, бережное прикосновение. Для детей трех-пяти лет имеет большое значение выразительная мимика и речь взрослого. Конечно, для выразительного исполнения взрослому следует выучить стихи наизусть. Движения правой и левой рук контролируются разными полушариями мозга. Когда ребёнок начнёт легко выполнять нужные движения одной рукой, научите его выполнять те же движения другой рукой, а затем сразу двумя руками.

Пальчиковые игры, разработанные на фольклорном материале, максимально полезны для развития ребёнка-дошкольника. Они содержательны, увлекательны, грамотны по своему дидактическому наполнению. Художественный мир народных песенок и потешек построен по законам красоты. Он очень сложен, хотя сложность эта не всегда бросается в глаза. За этими словами признание права художника на творение своего мира и одновременно призыв к его познанию, пониманию, суждению о нём. Суть фольклорных текстов - действие. Действия персонажей, движение событий, рождение конфликтов и их разрешение создают единственную в своём роде, удивительную, движущуюся стихию жизни.

Стихотворные упражнения

Представленные стихотворные тексты являются основой упражнений,

которые можно использовать для развития движений руки и снятия мышечного напряжения в кисти. Кроме того, эти упражнения способствуют развитию чувства ритма, кратковременной слуховой памяти.

Моя семья

Дети поочередно сгибают пальцы, начиная с большого.

Этот пальчик - дедушка,

Этот пальчик - бабушка,

Этот пальчик - папочка,

Этот пальчик - мамочка,

Этот пальчик - я,

Вот и вся моя семья.

Четыре братца

Идут четыре братца навстречу старшему брату.

- Здравствуй, большак!

Соединяют большие пальцы в щепотку.

- Здорово, Васька-указка, Мишка-середка, Гришка-сиротка да крошка Тимошка!

Большой палец поочередно соединяют с остальными пальцами.

Улей

Пальцы сжимают в кулак, затем отгибают их по одному.

Вот маленький улей,

Где пчелы спрятались,

Никто их не увидит.

Вот они показались из улья:

Одна, две, три, четыре, пять!

З-з-з-з-з!

Замок

На дверях висит замок.

Пальцы складывают в «замочек».

Кто его открыть не смог?

Мы замочком постучали,

Стучат о стол «замочком».

Мы замочком повертели,

Мы замочек покрутили

Производят круговые движения «замочком».

И открыли!

Показывают ладошки.

Капустка

Мы капустку рубим-рубим.

Двигают прямыми ладонями вверх-вниз.

Мы капустку солим-солим.

Поочередно поглаживают подушечки пальцев.

Мы капустку трем-трем,

Потирают кулачок о кулачок.

Мы капустку ждем-ждем.

Сжимают и разжимают кулачок.

Цветки

Наши алые цветки

Распускают лепестки.

Медленно разгибают пальцы из кулачков.

Ветерок чуть дышит,

Лепестки колышет.

Покачивают кистями рук вправо-влево.

Наши алые цветки

Закрывают лепестки,

Медленно сжимают пальцы в кулачки.

Головой качают,

Тихо засыпают.

Покачивают кулачками вперед-назад.

В гости к пальчику большому

В гости к пальчику большому

Выставляют вверх большие пальцы.

Приходили прямо к дому

Соединяют под углом кончики пальцев обеих рук.

Указательный и средний,

Названные пальцы соединяют с большим пальцем на обеих руках одновременно.

Безымянный и последний,

С ним мизинчик-малышок

Мизинцы выставляют вверх, пальцы сжимают в кулак.

Постучался о порог.

Кулачками стучат друг о дружку.

Вместе пальчики-друзья,

Друг без друга им нельзя.

Ритмично сжимают пальцы на обеих руках.

Лодочка

Две ладошки я прижму

И по морю поплыву.

Ладони соединяют лодочкой и выполняют волнообразные движения руками.

Паруса я подниму,

Ладони выпрямляют и поднимают вверх.

Синим морем поплыву.

А по бурным по волнам

Рыбки плещут тут и там.

Имитируют движения волн и рыбок.

Спасибо за внимание!