

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«Центр развития – детский сад №173»
г.Краснодар, ул.Азовская, 9

Консультация для педагогов

**Тема: " Изучение начальных геометрических понятий в дошкольном
возрасте средствами технического творчества.**

*Подготовила: Воспитатель
Фатальчук Т.И.*

Изучение ребенком простейших геометрических понятий – довольно сложный процесс. Формирование теоретической базы знаний по геометрии невозможно без непосредственного первичного опыта, выраженного в наборе детских ощущений. Чаще всего этот опыт обретается ребенком в повседневной жизни, чтобы затем, отражаясь в личностных воспоминаниях ученика, помогать тому формировать представление о той или иной геометрической фигуре. Однако не всегда этого опыта хватает для полноценного осмысления геометрического понятия, поэтому процесс ознакомления с геометрическими понятиями необходимо встраивать в повседневные занятия с детьми дошкольного возраста.

Формирование представлений о предметах требует усвоения знаний об их свойствах и качествах, форме, цвете, величине, положении в пространстве.

Весь этот объем знаний детям усвоить сложно. И это требует более осознанного, вдумчивого подхода при подаче детям элементарных знаний геометрии. Известно, что осознанное усвоение материала возможно лишь при организации практических занятий.

Занятия продуктивной деятельностью развивают творческое воображение ребенка, способствует развитию мускулатуры руки, координации движений, развитию свойства мышления (анализ, синтез, умение сравнивать).

Наиболее благоприятные условия для изучения геометрических понятий создаются в ходе занятий ребенка техническим творчеством.

Техническое творчество – вид деятельности воспитанников, результатом которой является технический объект, обладающий признаками полезности и субъективной новизны.

Самым распространенным вариантом занятий техническим творчеством с дошкольниками является аппликация и конструктивно-модельная деятельность.

Так, при создании с детьми геометрической аппликации из квадратов, целесообразно продемонстрировать воспитанникам ромб и квадрат, на практике проверив их общие признаки и отличия (одинаковость всех сторон у обеих фигур, обязательные прямые углы для квадрата). Формулу «каждый квадрат – это ромб, но не каждый ромб – это квадрат» можно преобразовать в сказку, главный персонаж которой – Ромб – когда ему было выгодно, переодевался в костюм квадрата. То есть костюм квадрата становится своеобразным «прикрытием» для героя в определенных ситуациях, как сам квадрат в геометрии является частным случаем ромба.

Создавая с детьми аппликацию из треугольников, можно расширить изучение геометрической фигуры «квадрат», показав, что из любого квадрата получаются два равных треугольника, если их разрезать по «определенной косой линии, соединяющей два противоположных угла разных сторон». Конечно, само понятие не вводится, а показывается детям на практике. Такую линию называют «диагональю квадрата».

Одним из видов деятельности, в которой в полной мере проявляется творческая активность ребенка, является конструктивно-модельная деятельность.

Конструирование как излюбленный детьми вид деятельности не только увлекательное, но и весьма полезное занятие. Игры по конструированию проводятся с ребенком с целью формирования мыслительных процессов и восприятия, обогащения сенсорного опыта (действуя с деталями строительного материала, дети получают конкретные представления о различной форме, величине, цвете предметов, координации движений).

Игры способствуют воспитанию сосредоточенности, зрительного и слухового внимания, умению добиваться результата. В конструировании существует возможность для развития творческой стороны интеллекта — эти игры моделируют творческий процесс, создают свой микроклимат. Они долго не надоедают, так как обладают большой вариативностью, разнообразием комбинаций, помогают творческому самовыражению. Особенность конструктивно-модельной деятельности заключается в том, что она, как игра, отвечает интересам и потребностям ребенка.

Как правило, процесс конструирования проходит в форме игры, дабы заинтересовать дошкольника. Техническое творчество неразрывно связано с игрой, и, порой, между процессом творчества и игрой нет границы.

Для развития технического мышления у дошкольников, самое главное - создать у дошкольников установку на творческий поиск.

В развитии технического творчества дошкольника основную роль играет овладение детьми способами конструирования.

Таким образом, изучение простейших геометрических понятий полезно начинать уже в дошкольном возрасте. Широкие возможности для этого предоставляют практические игровые творческие занятия технической направленности.