

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

«Центр развития – детский сад №173»

г. Краснодар, ул. Азовская,9

---

Консультация для родителей

*Подготовила: Агафонова Нина Евгеньевна*

**Консультация «Роль пальчиковых игр в развитии детей 4–5 лет»**

Игра – ведущий вид деятельности дошкольника. Одним из основных видов в игровой деятельности являются **«Пальчиковые игры»**. Ведь такие игры – это не только увлекательные и эмоциональные занятия, но и замечательные упражнения для **развития ребёнка**. Прежде всего мелкая **пальцевая моторика связана с развитием речи**. В мозгу двигательные и речевые центры — самые ближайшие соседи. И при движении **пальчиков и кистей**, возбуждение от двигательного центра перекидывается на речевые центры головного мозга и приводит к резкому усилению согласованной деятельности речевых зон. Также тренировка движений **пальчиков** и кистей рук является мощным средством **развития мышления ребенка**. В момент этой тренировки повышается работоспособность коры головного мозга. То есть при любом двигательном тренинге упражняются не руки, а мозг.

**Пальчиковая гимнастика** учит ребенка концентрировать внимание и правильно его распределять. Это очень и очень важное умение!

Прежде всего мелкая **пальцевая моторика связана с развитием речи**. В мозгу двигательные и речевые центры — самые ближайшие соседи. И при движении **пальчиков и кистей**, возбуждение от двигательного центра перекидывается на речевые центры головного мозга и приводит к резкому усилению согласованной деятельности речевых зон.

Также тренировка движений **пальчиков** и кистей рук является мощным средством **развития мышления ребенка**. В момент этой тренировки повышается работоспособность коры головного мозга. То есть при любом двигательном тренинге упражняются не руки, а мозг.

**Пальчиковая гимнастика** учит ребенка концентрировать внимание и правильно его распределять. Это очень и очень важное умение!

Когда малыш говорит и стихами сопровождает упражнения из **пальчиковой гимнастики** — это делает его речь более четкой, ритмичной, яркой. Кроме этого, таким образом, он может усилить **контроль** за своими движениями.

В пальчиковых играх нужно запоминать многое: и положение **пальцев**, и последовательность движений, да и просто стихи. Вот вам и отличное веселое упражнение для **развития памяти малыша**.

А ещё **пальчиковые игры развивают** фантазию и воображение. Ведь руками можно *«рассказывать»* целые рассказы. Сначала пример покажет мама или папа, а уж потом и ребенок может сочинить свои *«пальчиковые истории»*.

Рекомендации по проведению **пальчиковых игр с ребёнком** :

Приступая к работе, следует помнить о следующих принципах проведения занятий:

- Перед игрой с ребёнком необходимо обсудить её содержание, сразу при этом отработывая необходимые жесты, комбинации **пальцев**, движения.
- Выполнять упражнение следует вместе с ребёнком, при этом демонстрируя собственную увлечённость игрой.
- Выбрав два или три упражнения, постепенно заменяйте их новыми. Наиболее понравившиеся игры можете оставить в своём репертуаре и возвращаться к ним по желанию малыша.
- Не ставьте перед ребёнком несколько сложных задач сразу (*к примеру, показывать движения и произносить текст*). Объем внимания у **детей ограничен**, и невыполнимая задача может "отбить" интерес к игре.
- Никогда не принуждайте. Попробуйте разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидировать их (*например, изменив задание*) или поменяйте игру.
- Стимулируйте подпевание **детей**, "не замечайте", если они поначалу делают что-то неправильно, поощряйте успехи.

### **1.Пальчиковые игры по теме «Профессии»**

За работу

Ну-ка, братцы, за работу.

(Поочередно разгибать **пальцы**, начиная с большого пальца)

Покажи свою охоту.

Большаку дрова рубить

Печи все тебе топить,

А тебе воду носить,

А тебе обед варить,

А тебе посуду мыть.

А потом всем песни петь,

Песни петь да плясать, (*Энергично шевелит пальцами.*)

Наших деток забавлять.

Наперсток

Вышивает, шьет иголка,

(*В правой руке воображаемая иголка*)

**Пальцу больно,**

(*«шьет» и задевает указательный пальчик на левой руке.*)

**Пальцу колко.**

А наперсток

В тот же миг

К девочке на **пальчик**

Прыг!

(*«Надевают наперсток».*)

Говорит иголке:

-Шей,

(*«шьют»*)

А колотья ты не смей!

(*Грозят пальчиком.*)

## **2.Повар**

Повар готовил обед, (*Ребром ладони стучат по столу.*)

А тут отключили свет. (*Загибают большой палец на левой руке.*)

Повар леща берет

И опускает в компот. (*Загибают указательный палец.*)

Бросает в котел поленья, (*средний*)

В печку кладет варенье (*безымянный*)

Мешает суп кочерыжкой, (*мизинец*)

Угли бьет поварешкой.

Сахар сыплет в бульон.

И очень довольный он! (*Разводят руками.*)

### 3.Маляры

Маляры известку носят, *(Держат в руках воображаемые ведра, имитируют ходьбу на месте.)*

Стены кистью купоросят. *(Лицом друг к другу, движения воображаемой кистью вверх-вниз.)*

Не спеша, **разводят мел.** *(Наклонились, мешают кистью в воображаемом ведре).*

Я бы тоже так сумел. *(«Красят»)*