

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

«Центр развития – детский сад №173»

г. Краснодар, ул. Азовская, 9

Консультация для родителей

«Важность мимической гимнастики у детей старшего дошкольного возраста»

Подготовила: учитель-логопед Плешанова И.В.

Цель: Повышение педагогической грамотности родителей и педагогов по вопросам воспитания и обучения ребёнка.

Задачи: Объяснить важность мимической гимнастики в развитии речи детей.

Дать рекомендации по проведению мимической гимнастики.

Расширить знания родителей по воспитанию детей.

Мимическая гимнастика – неотъемлемая составляющая занятий по постановке или коррекции произношения у дошкольников. Особенно она показана детям с недоразвитием или задержкой речевого развития, заиканием, дизартрией и другими проблемами звуковоспроизведения.

Эмоции и чувства выражают наше отношение к тому, что мы познаем, к нашим поступкам. Знания об эмоциях необходимы каждому для того, чтобы лучше понять других и самих себя. Не понимая себя, невозможно понять другого человека. Благодаря переживаниям можно познать свои возможности, способности, достоинства и недостатки. Переживания помогают раскрыть что-то новое в самом себе, в людях, в мире окружающих предметов и явлений.

Старший дошкольный возраст является кризисным, и одним из проявлений этого кризиса является эмоциональная неустойчивость. Наши дети с нарушениями речи зачастую обладают яркими личностными и поведенческими особенностями. Дети стремятся привлечь к себе внимание и иногда не очень адекватными способами. Поэтому так важно поддерживать у детей положительный эмоциональный настрой, что обеспечивает здоровье, бодрость и счастье.

Настроение всегда имеет причину (окружающая природа, события, люди, выполняемая деятельность) и по-разному выражается в поведении. Однако не всегда эти причины осознаются. А выразительные движения лица и жесты дают возможность ярче и образнее донести мысли и чувства. Мимика и жесты – это язык выразительных движений, функция которого заключается в непосредственном выражении того, что чувствует человек. Использование мимики и жесты позволяет более верно понимать других, контролировать и изменять свое поведение. Исследование мимического выражения эмоций началось более 100 лет назад. Одним из первых возник вопрос: почему у человека в эмоциональном состоянии специфически изменяется напряжение различных лицевых мышц?

Классической попыткой ответить на этот вопрос была теория Ч. Дарвина, изложенная им в работе «Выражение эмоций у человека и животных». Дарвин выдвинул гипотезу, согласно которой мимические движения образовались из полезных действий. Другими словами, то, что сейчас является выражением эмоций, прежде было реакцией, имевшей определенное приспособительное значение.

Мимические реакции тесно связаны с определенными эмоциями. Установление таких связей делает возможным распознавание эмоций по мимическому выражению.

Экспрессия проявляется не только в речи, но и в жесте, мимике, поведении человека, эмоциональные элементы служат для выражения чувств человека, а экспрессивные -

способствуют усилению выразительности и изобразительности, как при выражении эмоций, воли, так и мысли. Их использование позволяет более верно понимать других, контролировать и изменять свое поведение. В дальнейшем это должно помочь нашим детям при общении, легче и приятнее беседовать с тем, у кого оживленное динамическое выражение лица, активная жестикуляция.

Мимическая гимнастика в комплексе с артикуляционной гимнастикой позволяет формировать произносительные умения и навыки, укреплять лицевые мышцы групп и соответствующие мышечные группы органов артикуляции (губ, языка, нижней челюсти), необходимые для правильного звукопроизношения.

Вот несколько простых упражнений для развития мимики, которые можно выполнять и дома.

- Я удивляюсь (поднять брови высоко).
- Я сержусь (малыш хмурит брови, не включая в движение губы).
- Я испугался (ребенок широко раскрывает глаза).
- Скупая улыбка (дошкольник растягивает в улыбке только сомкнутые губы, глаза не участвуют).
- Кривая улыбка (участвует только один уголок рта, двигаясь к уху). Повторить в другую сторону, затем чередовать.
- Рыба. Открыть рот, задержать до счета 5, закрыть;
- Пила. Рука лежит на подбородке, малыш двигает нижней челюстью в стороны, не поворачивая головы.
- Жвачное животное. Дошкольник двигает нижней челюстью по очереди во всех направлениях (вверх и вниз, вперед и назад).
- Я нюхаю. Малыш раздувает ноздри, вдыхая.
- Хитрюга. Нужно сузить глаза, как щелочки.
- Презрение. Во время улыбки ребенок сморщивает нос и поднимает верхние губы.
- Отвращение. Нижнюю губу необходимо вытянуть вниз.
- Жмурки. Малышу необходимо с силой зажмурить и раскрыть глаза.
- Засыпаю. Ребенок медленно закрывает и открывает глаза.
- Подмигиваю. Дошкольник подмигивает сначала одним, затем другим глазом.