

Консультация для педагогов и родителей

Развитие звуковой культуры речи и автоматизация звуков у детей с тяжёлыми нарушениями речи

Подготовила учитель-логопед Михайловская Е.О.

Тяжёлые нарушения речи – это сложные речевые расстройства, при которых у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом отмечаются нарушения звукопроизношения, фонематических процессов, лексики, грамматического строя, связной речи. Эти проявления указывают на системное нарушение всех компонентов речевой системы.

Одна из важных задач коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда – коррекция нарушений звукопроизношения. Отработка артикуляционных укладов гласных и согласных звуков в определённой последовательности и развитие умения дифференцировать звуки лежит в основе работы по усвоению детьми фонетической и фонематической систем языка.

У детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) часто встречаются нарушения нескольких групп звуков. Это могут быть сложные по артикуляции звуки: свистящие, шипящие, сонорные. В любой из групп различают следующие нарушения звуков: пропуск, замена, искажение, смешение.

Причина замены звуков – недостаточная сформированность фонематического слуха. Звук не дифференцируется со звуками, сходными по артикуляционным и акустическим признакам. Это фонематические нарушения.

Искажённое произношение звуков связано с недостаточной сформированностью или нарушениями артикуляционной моторики. Такие нарушения называют фонетическими.

Основные направления коррекционной работы обусловлены структурой нарушения. При фонематических нарушениях проводится работа по развитию речевого и фонематического слуха. При фонетических нарушениях основная работа направлена на развитие артикуляционной моторики.

Нарушения групп звуков:

- сигматизм, парасигматизм – нарушения свистящих и шипящих звуков;
- ротацизм, параротацизм – нарушения звуков Р и Р';
- ламбдацизм, параламбдацизм – нарушения звуков Л и Л';
- каппацизм, паракappaцизм – нарушения заднеязычных звуков;

- йотацизм – нарушения звука Й;
- дефекты озвончения фонем;
- дефекты смягчения фонем.

Коррекционная работа проводится последовательно и поэтапно. Различают следующие этапы коррекции звукопроизношения: подготовительный этап, этап постановки, этап автоматизации и этап дифференциации звуков.

Первый этап включает в себя подготовку органов артикуляции к последующей постановке звуков. Проводится работа по развитию артикуляционной и мелкой моторики, по формированию фонематических процессов, по развитию речевого дыхания. Основным приёмом работы на данном этапе является артикуляционная гимнастика.

Следующий этап – постановка звука. Выделяются следующие способы: подражание, постановка с механической помощью, смешанный способ.

На этапе автоматизации поставленный звук вводится в слоги, слова и предложения.

Четвёртый этап – заключительный. Проводится работа на различение смешиваемых, близких по звучанию или произнесению звуков.

Проявления речевых нарушений имеют различную динамику преодоления на разных этапах коррекционно-развивающей работы. Основная задача логопедических занятий – формирование звуковой стороны речи, что включает в себя подготовительные упражнения для развития артикуляционной моторики, коррекцию нарушенных звуков, развитие фонематического восприятия.

Примерные упражнения для автоматизации звуков

Звук С

Произносить чётко и медленно звук С.

Ас-ас-ас – это ананас, ос-ос-ос – много ос, ус-ус-ус – у нас ягодный мусс, ис-ис-ис – это Денис». Са-са-са – вот летит оса, со-со-со – это колесо, су-су-су – книгу я несу, сы-сы-сы – вот бусы. У Сони сани едут сами.

Звук З

Произносить чётко и медленно звук З.

За-за-за, за-за-за – вот в саду стоит коза, зо-зо-зо, зо-зо-зо – у Зои зонт, зу-зу-зу, зу-зу-зу – Зою я везу, зы-зы-зы, зы-зы-зы – нет ни вазы, ни козы. У Зои зайка, Зоя моет зайку в тазу. У Зои азбука, а у Зины звезда.

Звук Ж

Произносить чётко и медленно звук Ж.

Жа-жа-жа, жа-жа-жа – побежали два ежа, жу-жу-жу, жу-жу-жу на скамейке я сижу. Жук жужжит и встать не может, ждёт он, кто ему поможет. Жук жужжит: «Жу-жу-жу, я живу, не тужу, я на ветке сижу и жужжу, жужжу, жужжу».

Звук Л

Произносить чётко и медленно звук *Л*.

Ал-ал-ал – пенал на пол упал, ол-ол-ол – пенал упал на пол, ул-ул-ул – пенал упал на стул, ыл-ыл-ыл – я пенал забыл. Ла-ла-ла – Мила в лодочке плыла, ло-ло-ло, ло-ло-ло – у нас в комнате светло, лу-лу-лу – сидит кукла на полу, лы-лы-лы, лы-лы-лы – дети в садике малы.