

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

«Центр развития – детский сад №173»

г. Краснодар, ул. Азовская, 9

Консультация для родителей и педагогов

«Подготовка к письму. Как научить ребенка правильно держать ручку»

Подготовила: учитель-логопед Плешанова И.В.

Цель: Повышение педагогической грамотности родителей и педагогов по вопросам воспитания и обучения ребёнка.

Задачи: Объяснить с чего начинать подготовку к письму.

Способы подготовки руки к письму.

Расширить знания родителей и педагогов по данной теме.

Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки. Именно в дошкольном возрасте важно приучить ребенка правильно держать ручку. А лучше начинать с карандаша, именно с ним ребенок учится разному нажиму, хорошо тренируются мышцы пальцев. Привычка держать ручку неправильно – может остаться на всю жизнь. И проблема не только в почерке. В результате в пальцах и кисти возникает избыточное напряжение, которое вызывает онемение и боль, ребенок быстро устает, скорость письма снижается и портится почерк. По мере увеличения объема и скорости письма жалобы у детей возникают все чаще. Вот почему так важно научить ребенка правильно держать ручку до начала обучения в школе, тем более, если сформируется неправильный навык, переучить ребенка будет очень сложно. Неправильный захват ручки — это не только плохой почерк, но и проблемы со здоровьем.

Проявиться проблема может в следующем:

- нарушение осанки (в перспективе сколиоз);
- ухудшение остроты зрения (из-за неправильного расположения за столом во время письма);
- высокая утомляемость;
- боль в пальцах;
- спазмы кисти и мышц;
- снижение скорости письма (сложности во время диктантов и контрольных работ).

Нельзя перекладывать ответственность на первую учительницу.

Неправильный захват ручки — это не только плохой почерк, но и проблемы со здоровьем.

Как правильно держать ручку при письме?

Хватательный рефлекс развивается еще в младенчестве: к году ребенок уверенно удерживает в руке разные предметы. Ему удобнее зажать их в кулаке: это гарантия, что ничего не упадет.

Мелкая моторика пока развита слабо. Поэтому специалисты советуют заниматься:

- пальчиковой гимнастикой;
- игрой с крупами;
- раскрашиванием по контуру;
- лепкой из пластилина;
- работой с ножницами;
- собираанием пазлов;

-аппликациями.

Важно показать, что все эти действия удобно совершать тремя пальцами — отработать и закрепить щипковый захват.

Ручка должна опираться на верхнюю фалангу среднего пальца.

Большой и указательный пальцы поддерживают предмет для письма с двух сторон. При этом требуется, чтобы большой палец находился выше указательного.

Безымянный пальчик и мизинец прижаты к ладони.

Важно следить за тем, чтобы рука оставалась расслабленной.

Можно представить, что при письме карандаш ложится спать. Его подушка — это верхняя часть среднего пальца. Указательный и большой — это одеяло.

Признаки неправильного захвата

Писать неправильно — это не только зажимать ручку в кулаке. К другим проявлениям относятся:

-нахождение ручки слишком близко или слишком далеко от стержня (оптимальный вариант — расстояние в полтора сантиметра);

-большой палец расположен ниже указательного;

-упор на указательный палец (а должен быть на средний);

-чрезмерный нажим на пишущий инструмент;

-движение бумаги во время письма;

-напряжение в кисти;

-верхняя часть ручки «смотрит» в сторону;

-на бумаге остаются борозды или стержень рвет бумагу;

-слабый нажим при письме;

-пишущий предмет направлен в противоположную сторону от плеча.

Как научить ребенка держать ручку?

Если перед школой ребенка научить правильно держать ручку, у него не возникнет проблем в учебе.

Бывает, что дети не чувствуют, какие усилия нужно приложить, обращаясь с карандашом. Следовательно, он часто ломается. У ребенка портится настроение и пропадает желание писать.

Объяснить условие можно на простом примере — кусок батона с маслом. Если прикладывать слабые усилия, масло останется на ноже. А при сильном надавливании в хлебе образуется дырка. Детям такое объяснение нравится.

1.Использование резинки

Понадобится обычная аптечная резинка, надевая на запястье. Ее слегка оттягивают вверх и делают петельку. В петельку продевают ручку ближе к колпачку. Так при письме будет сохраняться правильное положение. При любой попытке поменять положение, резинка будет натягиваться и причинять дискомфорт.

2.С помощью носового платка или салфетки

От салфетки отрывают ровно половину и кладут в кулак ребенка. Малышу необходимо придерживать ее безымянным пальцем и мизинцем. Одновременно в руку кладут карандаш. Работающие при письме пальцы ребенок выпрямляет и берет ими пишущий инструмент. «Лишние» пальчики больше не мешают делать правильный захват.

3.С помощью резиновой насадки

Специальная резиновая насадка с углублением для пальцев продается в отделе с канцелярией. Надев такую на ручку, можно контролировать положение пальчиков сына или дочери. Получается не только ручка, но и забавная игрушка одновременно. Насадки разработаны как для левшей, так и для правшей, а также предусмотрены отдельные для столовых приборов.

Советы

Психологи не советуют учить детей писать буквы до пяти лет. Физиологически в таком возрасте ребенок не готов к нажиму на ручку и внимательному слежению за написанием букв.

Легче всего учиться правильно писать ручкой треугольной, а не круглой формы.