

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД
КРАСНОДАР

«Центр развития – детский сад № 173» г. Краснодар, ул. Азовская, 9

Консультация для педагогов

«Развитие гендерной идентичности у детей дошкольного возраста».

Подготовила педагог-психолог: Гонтарь Н.Н.

Цель: *повышение профессионального мастерства педагогов по вопросам возможности применения гендерного подхода в педагогической деятельности.*

В современном мире наблюдается тенденция: границы поведения мужчины и женщины становятся размытыми. Женщины стали более агрессивными, жёсткими. Мужчины наоборот стеснительными и боязливыми. Такое поведение берет начало с дошкольного детства, когда ребёнок проходит этап гендерной социализации. Проблема гендерной социализации, включающая в себя вопросы формирования социального пола ребенка — одна из важнейших и актуальных проблем дошкольного образования. Без ее решения невозможно разрабатывать методы дифференцированного подхода к воспитанию детей разного пола для формирования у них основ таких качеств, как мужественность и женственность, необходимых им и для успешного выполнения в будущем своих функций в семье и обществе. Обращение к гендерному аспекту в дошкольном образовании связано со снижением уровня психологического здоровья мальчиков и девочек, снижением или потерей чувства гендерной принадлежности, приобретением форм поведения, несвойственных мальчикам или девочкам. Именно в период дошкольного детства происходит принятие гендерной роли. Обеспечение гендерного подхода в социализации дошкольников – одна из важнейших задач развития дошкольников. Целью такого подхода является воспитание мальчиков и девочек, одинаково способных к самореализации. Работа по гендерному воспитанию в детском саду направлена на овладение детьми элементами культуры в сфере взаимоотношения полов, правильное понимание ими роли мальчика и девочки, мужчины и женщины в обществе, семье, что позволит сформировать адекватную полу модель поведения. Переход к гендерному подходу в воспитании и обучении дошкольников ориентирован на индивидуальные склонности и возможности воспитанников.

Терминологический словарь гендерного воспитания.

- Понятие «пол» подразумевает свойства, совокупность которых биологически отличает представителей разных полов.
- Под понятием «гендер» понимается социальный пол человека, формируемый в процессе воспитания личности и включающий в себя психологические, социальные и культурные отличия между мужчинами и женщинами.

Гендерный подход в воспитании детей:

- это такая тактика в воспитании, при которой учитываются индивидуальные особенности ребёнка, а так же характеристики его или её пола, вследствие чего у ребёнка создаются гармоничные представления о психологических, нравственных, социальных качествах мальчиков (мужчин) и девочек (женщин), культурном взаимоотношениях между мальчиками и девочками.

- **Гендерное воспитание:** целенаправленный процесс педагогического сопровождения жизнедеятельности детей дошкольного возраста, заключающийся в содействии накоплению социального опыта, выполнению гендерных ролей, осознания себя как представителя определенного пола с позиции духовно-нравственных ценностей.

ЦЕЛЬ ГЕНДЕРНОГО ВОСПИТАНИЯ.

Формирование у детей дошкольного возраста основ гендерного поведения (моделей поведения и отношений между мальчиками и девочками) на «идеальных» образах девочки (женщины) и мальчика (мужчины) и взаимоотношений между ними.

-Гендерная идентичность.

Осознание ребенком того факта, что существуют два пола, и отнесение ребенком себя к одному из них – определение себя как мальчика или девочки. Успешность процесса формирования гендерной идентичности зависит от того, насколько ребенок активен в общении и структурировании собственного опыта формирования представлений о гендерных и половых ролях.

РЕЗУЛЬТАТ ГЕНДЕРНОГО ВОСПИТАНИЯ:

ГЕНДЕРНАЯ ВОСПИТАННОСТЬ

интегральное качество личности, в обобщенной форме отражающее систему социальных, культурных и личностных представлений и опыта в выполнении гендерных ролей на основе эмпатии, самоуважения и взаимоуважения.

ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ГЕНДЕРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

От рождения до трёх лет закладываются основы полового самосознания ребенка, когда он начинает осознавать себя представителем человеческого рода и одновременно неповторимой уникальной личностью. В этот период ребёнок учится управлять своим телом, стремится оценить свои возможности, понять свои чувства и эмоции. Ребенок начинает сравнивать себя с окружающими его людьми, задавать вопросы взрослым, и в результате этой деятельности соотносить себя с определённым полом, а так же учиться различать пол других людей. Однако в этот период половая принадлежность человека не кажется ребёнку постоянной, то есть он полагает, что пол можно изменить - побыть мальчиком, потом девочкой или наоборот. Это происходит потому, что отличия в половой принадлежности могут быть связаны с такими признаками, как одежда или причёска.

В период от трёх до четырёх лет ребенок уже различает пол окружающих его людей, но продолжает ассоциировать его с такими случайными признаками, как одежда или причёска. В этом возрасте ребёнок делает попытки без помощи взрослых разделять роли в играх, в соответствии с полом участников игры. В связи с этим игры начинают делиться на игры "для мальчиков", игры "для девочек" и

"общие" игры. Начинают складываться интересы, ценностные ориентации и предпочтения определенных видов деятельности и способов поведения, характерных для мальчиков и девочек. Начинают формироваться первые представления о социальных ролях мужчин и женщин на примере папы и мамы. В этот период у ребёнка появляется интерес к своему телу, определению половой принадлежности по физиологическим признакам. В период от четырех до шести лет происходит формирование отношений между мальчиком и девочкой. К этому возрасту дети уже способны распределять роли в играх по половому принципу. Исключения допускаются в том случае, когда не хватает мальчиков для "мужских" или девочек для "женских", это случается и тогда, когда девочки или мальчики, играя в одиночку, вынуждены сами выполнять обе роли. К пяти - шести годам дети твердо знают свою половую принадлежность и осознают её необратимость и неизменность. Начинается разделение детей в общении: мальчики дружат только с мальчиками, девочки дружат только с девочками. Дети начинают имитировать в игровой деятельности женские и мужские профессиональные качества и умения. Начинается этап ролевых игр. Дети играют в то, что они увидели, при этом подражают отношениям родителей.

В этом возрасте дети начинают понимать, что когда-то они были другими - маленькими и скоро снова изменятся, вырастут и станут большими, а затем и взрослыми, таким образом, начинается процесс личностного времени. Дети понимают, что не только они, но и все окружающие их люди изменяются, и в связи с этим у детей появляются вопросы о детстве родителей, бабушек и дедушек. Дети этого возраста ищут себе пример для подражания, которым может стать любой взрослый из окружения ребёнка, а так же реальные и фантастические герои.

Взаимодействие семьи, ДОУ и общества.

Ребёнок это социальный субъект, следовательно, формирование его гендерной принадлежности происходит в результате влияния на него со стороны:

1. Семьи;
2. Общества;
3. ДОУ.

Все эти социальные институты взаимосвязаны и взаимодействуют в процессе гендерного воспитания ребёнка. Современные учёные считают — формирование гендерной идентичности обусловлено социокультурными нормами и зависит в первую очередь от семейного воспитания, а именно, отношения родителей к ребёнку, характера родительских установок, привязанности как матери к ребёнку, так и ребёнка к матери, влияния общества в повседневной жизни, а также от воспитания его в дошкольном образовательном учреждении.

Таким образом, эффективная реализация гендерного подхода может быть осуществлена только при взаимодействии семьи, ДОУ и общества.

Рассмотрим проблемы, связанные с гендерным воспитанием детей в дошкольном образовательном учреждении.

Стратегии обучения, формы и методы работы с детьми, применяемые в современном ДОУ, чаще всего рассчитаны на девочек. При этом воспитывают и девочек и мальчиков чаще всего женщины: дома – мама или бабушка, это связано с увеличением количества неполных семей, а в детском саду – женщины-

воспитатели. В результате для многих мальчиков гендерная устойчивость формируется без участия мужчин. А женщины, по мнению ученых, правильно воспитывать мальчиков не могут, только по одной простой причине: у них другой тип мозга и другой тип мышления. Кроме того, педагог-женщина, естественно, не располагает детским опытом переживаний, с которыми сталкиваются мальчики дошкольного возраста при общении с взрослыми и детьми. Педагоги дифференцируют мужские и женские качества в соответствии с традиционными гендерными установками. Спектр качеств и умений, которые, по мнению педагогов, необходимо воспитывать у детей разного пола существенно различается.

Важными для девочек называются такие качества, как доброта, женственность, мягкость, качества, необходимые в общении с другими людьми, а для мальчиков – твердость, целеустремленность, выносливость. Так, для мальчиков устанавливаются более жесткие рамки в отношении прически и поведения, а для девочек – в отношении аккуратности, опрятности внешнего вида.

Мальчиков наказывают чаще девочек и на более длительное время. У девочек осуждают проявление агрессивности, драчливости.

Таким образом, гендерные представления педагогов основываются на традиционных требованиях к представителям разного пола. Поэтому при общении с мальчиками многие воспитатели руководствуются лишь представлениями о том, что если это мальчик, то, следовательно, он является воплощением воли, силы, выносливости. В результате этого совсем не мужественные, а скорее боязливые, слабые физически и очень ранимые мальчики являются результатом педагогического влияния воспитателей. Так, например, когда на занятии воспитатель обращается с вопросом к детям, при ответе на вопрос девочки стараются, чтобы их ответ был полным, смотрят в глаза педагогу и т.д.

Мальчики не торопятся с ответом, потому что более тщательно обдумывают его. Речь у мальчиков, не редко, развита хуже, чем у девочек, поэтому они вынуждены потратить большее количество времени для того, чтобы подобрать нужные слова и высказать их. В результате всего этого, в глазах воспитателя девочки выглядят более знающими и умеющими и получают больше положительных оценок и похвал. А у мальчиков на фоне этого формируется низкая самооценка, они теряют уверенность в себе и своих возможностях. В связи с этим первоочередной задачей является обучение воспитателей осуществлению дифференцированного подхода к девочкам и мальчикам, как при общении с ними, так и при организации и руководстве различными видами деятельности на занятиях и в повседневной жизни.

По многим параметрам социального и эмоционального развития ребёнка решающую роль играют не только родители, но и сверстники, которые фиксируют нарушение гендерного кода и жестоко наказывают его нарушителей. Дети не приемлют в своём обществе поведенческих деприваций и нарушений в поло-ролевой идентификации. Причём женственных мальчиков отвергают мальчики, но охотно принимают девочки, и наоборот — сильных девочек отталкивают девочки и мальчики не принимают, т.к. такие девочки порицаются педагогом.

Отличия в психологическом плане и поведении мальчиков и девочек.

- Девочки лучше воспринимают высокочастотные звуки. Поэтому во взрослом состоянии, будучи мамами, они всегда просыпаются, если заплачет их ребенок. А мужчина в это время будет спокойно спать и не среагирует на плач. Мальчики лучше ориентируются в пространстве и понимают, откуда идет звук. Это особенность сформировалась с давних времён, когда мужчины охотились.

- У девочек очень хорошее периферическое зрение. С детства они могут видеть вокруг себя пространство под углом 45° (вверх, вниз, влево, вправо). Мальчики же хорошо видят преимущественно только то, что находится впереди. У девочек наблюдается сходство периферического зрения с животными.

- У мальчиков развиты выше, чем у девочек математические способности, но при этом они более агрессивны, чем девочки. Девочки дошкольного возраста «социальнее» и более внушаемы, чем мальчики. Девочки лучше справляются с простыми, рутинными задачами, тогда как мальчики — с более сложными познавательными задачами. На девочек больше влияет наследственность, а на мальчиков — среда. У девочек больше развито слуховое, а у мальчиков — зрительное восприятие. Однако, мнение учёных по этим вопросам расходятся.

- Мальчики, организуя сюжетно-ролевые игры, используют все пространство, отведённое для игр, тогда как девочки любят играть на ограниченной территории.

- У мальчиков преобладает мышление обобщенное, абстрактное. Мальчики предпочитают манипулировать с геометрическими формами. У девочек мышление более конкретное, повышенное внимание к деталям.

- У мальчиков быстрее утомляется левое полушарие, оно отвечает за речевое мышление, логические операции. У девочек быстрее утомляется правое полушарие, которое отвечает за образное мышление, эмоциональное самочувствие.

- Мальчики ориентированы на информацию. Во время общения смотрят в сторону или перед собой. Девочки ориентированы на отношения между людьми. Во время общения смотрят в лицо взрослого.

- Мальчики кратковременно, но ярко реагируют на эмоциональный фактор. Девочки готовы в любую секунду отреагировать на эмоциональный фактор.

- При обучении детей воспитателю важно учитывать, что девочки нуждаются в стимулах, в большей степени построенных на основе слухового восприятия. Мальчики плохо воспринимают объяснение воспитателя на слух и для них предпочтительнее использовать визуальные средства, построенные на зрительном восприятии.

- Поощряя или наказывая дошкольников, необходимо учитывать различие в реакции детей разного пола на оценку их деятельности. Для мальчиков очень важно, что конкретно оценивается в их деятельности, а для девочек — кто их оценивает и как.

- Для мальчика важно знать, хорошо ли он выполнил задание, и не очень важно, как оценивается взрослым его поведение. Для девочки важнее понравилась ли она. Однако и для мальчиков, и для девочек важно, чтобы сначала педагог похвалил за старание, тогда ребенок готов обсуждать свой даже неудачный

результат. Недовольство действиями мальчика следует выражать в нотации короткой, но емкой по смыслу.

- Положительную оценку деятельности мальчика и девочки следует давать разными словами. Для мальчика более значимо слово «молодец», а у девочки оно не вызывает такого эмоционального отклика. Девочку лучше оценивать другими словами, например «умница».

Отличия в речевом развитии мальчиков и девочек.

- Исторически сложились отличия между мальчиками и девочками и в речи. У девочек речь контролируется обоими полушариями головного мозга, поэтому более развита. У мальчиков за речь отвечает одно полушарие, они не отличаются болтливостью и, в основном, склонны к молчанию.

При организации педагогической деятельности с мальчиками:

- делать упор на визуальную информацию, располагать её в вертикальном направлении;
- допускать абстрактные рассуждения при объяснении материала;
- обязательно делать обобщения и выводы в конце занятия;
- организовывать диалоги и дискуссии;
- особое внимание обращать на логичность и доказательность рассуждений;
- организовывать самооценку деятельности, организовывать работу в парах;

При организации пед. деятельности с девочками:

располагать визуальную информацию в горизонтальном направлении;

- задействовать речевые способности учащихся;
- использовать коллективные формы работы;
- обязательно комментировать ход и результаты образовательной деятельности;
- использовать примеры, воздействующие на эмоциональную сферу.

Задачи реализации гендерного подхода в ДОУ.

- Воспитывать у дошкольников положительное отношение к своему гендеру. Закладывать основы понимания, осознания и принятия особенностей своего гендера, и то, как он воспринимается социумом;

- воспитывать у дошкольника коммуникативность, толерантность и доброжелательное отношение к окружающим людям, к противоположному полу;

- развивать чуткость и эмпатию, умение чувствовать и распознавать состояние и настроение окружающих людей. Вести себя в гармонии с окружающими, уметь управлять своими эмоциями и поведением;

- обогащать знания о своей семье, роде, семейных традициях, знакомить с основными функциями семьи как психологической группы и социального института.

Гендерное воспитание осуществляется в образовательном процессе.

В соответствии с задачами гендерного воспитания, можно разработать **тематические блоки**, направленные на реализацию данных задач.

1. «Кто я: мальчик или девочка? Какой я мальчик? Какая я девочка?»

Реализация данного блока направлена на формирование у детей знаний о мужских

и женских качествах и способах свойственного им поведения, способах взаимодействия между мальчиками и девочками. На закрепление представления о себе как представителе определённого пола, о некоторых психологических характеристиках полов. Целью реализации данного блока является знакомство с основными качествами мужественности/женственности. Формирование представления о различиях внешних, так и в чертах характера и поведении, воспитание культуры общения с партнёрами противоположного пола в различных ситуациях, игровой деятельности. Задачей реализации данного блока является формирование навыков: доброжелательного отношения; оказания помощи друг другу; умения видеть и ценить хорошие поступки и положительные черты характера; умение понимать и уважать мнение партнёров противоположного пола.

В ходе реализации данного блока можно провести НОД:

«Сказочная страна мальчиков и девочек», «Хорошо быть мальчиком, хорошо быть девочкой», «Мы – мальчики, мы - девочки. Давайте дружно жить», «Приключения мальчиков и девочек в тридевятом царстве», «Наши мальчики и девочки».

«Мужчина и женщина в семье и обществе». Реализация данного блока направлена на развитие у детей представлений о социальных функциях мужчин и женщин и желания подражать позитивным формам мужественного или женственного поведения. На уточнение и сформированность представлений о роли и занятости мужчины/женщины в семье, об их взаимоотношениях: хорошая семья - дружная, все заботятся друг о друге, помогают, каждый член семьи имеет свой круг обязанностей. Формирование представлений о социальных функциях, воспитание стремления подражать позитивным формам мужественного/женственного поведения. Обогащение представлений о мужских и женских профессиях. Для мужчин характерны профессии, которые позволяют проявить героизм, смелость, физическую силу, отвагу, благородство, умение прийти на помощь. Женщины выбирают профессии, позволяющие проявлять миротворчество, отзывчивость, доброту, умение видеть и создавать красоту.

В рамках реализации данного блока возможно проведение занятий: «Мама, папа, я – дружная семья», «Все профессии нужны, все профессии важны». Экскурсия как форма работы по гендерному воспитанию способствует формированию гендерных представлений детей о мужских и женских профессиях. В частности, проведение экскурсии в пожарную часть №71, экскурсии в кабинет медицинской сестры знакомит детей с мужскими и женскими профессиями.

1. «Я сегодня и я в будущем». Реализация данного блока может быть направлена на обогащение представлений мальчиков и девочек об их настоящих и будущих социальных ролях в обществе и семье. Формирование правил взаимоотношений между мальчиками – будущими мужчинами и девочками – будущими женщинами. Формирование положительного отношения к своему гендеру и желание вести себя адекватно позитивным образцам мужского/женского поведения, формирование качеств, таких как мужественность /женственность, которые проявляются по отношению к представителям противоположного пола.

В рамках реализации данного блока возможно проведение НОД по темам: «Кем я хочу стать?», «Мы в будущем».

Одна из эффективных форм гендерного воспитания – это экскурсия.

Экскурсии дают возможность в естественной обстановке знакомить детей с профессиями людей. Во время **экскурсий дошкольники** познавают мир в реальной атмосфере. При знакомстве с профессиями возможно проведение экскурсии в кабинет мед. сестры, профессию пожарного дети узнают гораздо лучше при проведении экскурсии в «Пожарную часть №71» г. Пласта. Закомство профессией экскурсовода возможно при проведении экскурсии в музей. С профессией учителя дети знакомятся при проведении экскурсии в школу.

Реализация гендерного подхода в игровой деятельности.

В дошкольном возрасте игра является основным видом деятельности.

Реализация гендерного подхода в игровой деятельности носит комплексный характер. В педагогической деятельности используются виды игр:

1. Сюжетно-ролевые;
2. Коммуникативные игры;
3. Дидактические игры;
4. Подвижные игры;

В сюжетно-ролевой игре дети в символической форме воспроизводят взаимоотношения взрослых людей. Играя роль, ребенок выполняет определенную социальную функцию, дифференцированную по полу. В процессе игры ребенок уточняет строение своего тела и сравнивает себя с другими детьми, начинает осваивать гендерную роль. Мальчики стремятся к независимости, девочки к взаимозависимости. Мальчики чаще играют в игры, в которых чем больше детей, тем лучше. Девочки предпочитают собираться маленькими группами, в их играх меньше агрессивности, больше соучастия, там чаще ведутся доверительные беседы и имитируются взаимоотношения взрослых. Игры девочек чаще опираются на ближнее зрение: девочки раскладывают перед собой свои богатства - куклы, тряпочки, бусинки, пуговички - и играют на ограниченном пространстве, им достаточно маленького уголка. Игры мальчиков чаще опираются на дальнее зрение: мальчики бегают друг за другом, бросают предметы и стреляют в цель, используя при этом все окружающее их пространство. Мальчикам для их полноценного психического развития вообще требуется больше пространства, чем девочкам. Мальчики, играя дома, осваивают и вертикальную плоскость для игры: залезают на шкафы, бегают по спинкам диванов, висят на наличниках дверей. У мальчиков ярче проявляется любовь к риску, отсутствие заботы о собственной безопасности, желание выделиться, склонность к девиантности, высокая соревновательность, потребность в достижении результата, стремление к доминированию. Мальчики очень любят дружеские потасовки, что не является проявлением агрессии и создает у детей положительный эмоциональный фон. Воспитатели не всегда правильно понимают потребность мальчиков в таких играх и резко прерывают их, лишая детей радости, которую они при этом испытывают. У девочек активно прослеживается интерес к игре в куклы, сюжетно-ролевым играм: «Дочки-матери», «Столовая», «Повара», «Модницы», у мальчиков возникает и закрепляется интерес к оружию, машинам. Мальчики предпочитают сюжетно-

ролевые игры «Пожарные», «Полицейские», «Ремонтные работы». Когда детям предоставляется возможность поиграть в магазин, то, превратившись в «продавцов», они предлагают мальчикам купить машинки и оружие, а девочкам — кукол и посуду. Игры мальчиков более предметны, девочек более словесны, поэтому девочки играют в вербальные игры, мальчики предпочитают возиться с конструктором. Игра детей отражает традиционный взгляд на роль мужчины и женщины в обществе. Девочки ежедневно ухаживают за домом, заботятся о детях. Мальчики воюют на войне, водят тракторы, строят мосты и занимаются ремонтными работами.

В сюжетно-ролевой игре закладываются и основы нравственности: великодушные, надежность, уважение к девочкам (женщинам) — у мальчиков и доброта, терпеливость, забота, уважение к мальчикам (мужчинам) — у девочек. При совместном воспитании мальчиков и девочек очень важной педагогической задачей является преодоление разобщенности между ними и организация совместных игр, в процессе которых дети могли бы действовать сообща, но в соответствии с гендерными особенностями. Мальчики принимают на себя мужские роли, а девочки — женские.

Игровой период в психосексуальном развитии ребенка характеризуется инициативой, усвоением поло-ролевого поведения, привязанностью друг к другу, первой симпатией к противоположному полу, проигрыванием ролей родителей. Например, игра «Поликлиника» идеально подходит для этой цели. Дети могут свободно меняться ролями. Эта игра вдохновляет мальчиков заботиться о ком-либо, воспитывает в них чувство заботы и уважения к противоположному полу. В сюжетно-ролевой игре «Дочки-матери» просто необходима роль отца, брата, дяди, с которой сможет справиться только мальчик. Мальчик может и покатать малыша в коляске, или «отвести» дочку в детский сад. Так же и девочки могут играть в сюжетно-ролевую игру «Шофёры» или «Полицейские», выполняя, казалось бы, «мужские роли».

Дидактические игры способствуют формированию гендерной социализации и идентичности дошкольника. В процессе игры ребёнок узнаёт об особенностях внешнего вида, одежды, этике поведения каждого пола и использует эти знания, формируя на их основе личное поведение, соотнося себя с определённым полом. Игра «Хорошо или плохо» учит детей анализировать поступки детей, учит правильному взаимоотношению между мальчиками и девочками. Дидактическая игра «Одень мальчика» и «Одень девочку» формирует знания об одежде, характерной для каждого пола. Дидактические игры «Женские и мужские профессии», «Профессии и инструменты труда» знакомят детей с миром профессий.

Коммуникативные игры.

Коммуникативные игры способствуют формированию гендерных качеств у детей, развитию чувства эмпатии и уважения к противоположному полу, чувства взаимопомощи и поддержки, развивают культуру взаимоотношений с противоположным полом. Игра «Комплименты» учит детей говорить добрые слова

друг другу, игра «Пожелания» развивает умение дружить, взаимоподдержку, желание прийти другу на помощь.

Игра «Волшебный цветок» направлена на воспитание вежливости, развитие коммуникабельности дошкольников.

Подвижные игры способствуют развитию физических навыков: выносливости, ловкости, а так же формируют умение взаимодействовать противоположным полом в процессе игры. Такие игры: «Ловишки», «Успей поймать», «Ловишки парами». Подвижные игры, знакомят детей с профессиями: «Пожарные на учении». Русские народные подвижные игры «Плетень», «Карусель», «Ручеёк» так же формируют гендерную принадлежность дошкольников, закладывают основы «женского» и «мужского» поведения.

Таким образом, в организации игровой деятельности необходимо реализовывать потребности мальчиков в двигательной активности, а так же организовывать совместные подвижные, коммуникативные, сюжетно-ролевые игры с выполнением ролей: мамы – девочки, папы – мальчики, врача – мальчики и девочки, повара – мальчика и девочки, стилиста – мальчика и девочки, продавца – мальчика и девочки.

Реализация гендерного подхода в физическом развитии детей старшего дошкольного возраста.

На каждом возрастном этапе можно выделить ведущие двигательные способности дошкольников. Для детей 6 лет — скоростные способности и выносливость, а для детей 7-го года жизни — скоростные и координационные способности. Сензитивные периоды развития двигательных способностей для девочек и мальчиков не совпадают, и наиболее целесообразно организацию занятий физическими упражнениями у дошкольников проводить по следующей схеме:

- для мальчиков старшей группы — на развитие выносливости;
- для девочек старшей группы — на комплексное развитие скоростно-силовых качеств и выносливости.

Так же имеются различия между мальчиками и девочками в предпочтении разных видов физических упражнений. В процессе игр у мальчиков большее место занимают движения скоростно-силового характера: бег, метание предметов в цель и на дальность, лазанье, борьба, спортивные игры; девочки предпочитают игры с мячом, со скакалкой, упражнения в равновесии: ходьба по скамейке, танцевальные упражнения. В то же время подвижные игры, эстафеты, плавание нравятся и мальчикам, и девочкам в равной степени.

С целью дифференцированного физического воспитания, рекомендуется проводить работу по подгруппам с мальчиками или девочками соответственно. Для мальчиков могут использоваться игры-соревнования на темы: «Охотники», «Космонавты», «Спасатели», а для девочек — «Принцессы», «Феи».

Организация занятий по физической культуре, учитывающих особенности мальчиков и девочек, может иметь два следующих варианта.

1. Одно из двух занятий в неделю проводится отдельно для мальчиков и для девочек. На эти занятия целесообразно планировать изучение упражнений, для мальчиков и девочек (например, метание) и упражнения, вызывающие интерес у

данной группы детей (например, для мальчиков — футбол, для девочек — упражнения с лентами).

2. Все занятия проводятся совместно, но часть заданий имеют отличия для девочек и мальчиков. Этот вариант проведения занятий тоже имеет две разновидности:

- в подготовительной и заключительной части занятия дети выполняют упражнения все вместе, а в основной части занятия они делятся на подгруппы в зависимости от пола, и каждая группа выполняет свое задание;

- на протяжении всего занятия дети выполняют упражнения вместе, но ряд упражнений предполагает разные варианты исполнения для мальчиков и девочек (например, в общеразвивающих упражнениях — исходные положения; в полосе препятствий — условия преодоления препятствий: мальчики перелезают, девочки подлезают; в метании — расстояние до цели; в упражнениях на развитие силы мышц — дозировка).

Двигательный тренинг учит детей расслабляться и взаимодействовать друг с другом.

Игры-соревнования формируют в детях ловкость, быстроту бега, выносливость, качества, необходимые для мальчиков и девочек. Такие игры – соревнования: «А, ну-ка, мальчики!», «А, ну-ка, девочки» формируют в детях чувство гендерной принадлежности к своему полу, развивают взаимоподдержку и взаимопомощь, так же физические навыки: ловкость, быстроту бега, выносливость.

Реализация гендерного подхода в художественно-эстетическом развитии.

На занятиях по изобразительной деятельности важно создавать условия для того, чтобы девочки и мальчики могли бы выразить то, что для каждого из них интересно или эмоционально значимо. Но при отборе содержания для обучения детей на занятиях рисованием, лепкой и аппликацией важно помнить о том, что кисть руки мальчика в своем развитии отстает от кисти руки девочки на 1,5 года. У девочек лучше развита мелкая моторика рук. Поэтому они тщательнее и ровнее разукрашивают, лепят из пластилина мелкие детали, с помощью кисточки создают удивительные образы, а мальчики делают размашистые линии, им сложно разукрасить рисунок, не выходя за пределы контура рисунка. Рисование способствует гендерной идентификации, управляет эмоционально-смысловым поведением ребенка и помогает ему освободиться от возможных последствий психотравмирующих ситуаций. Тематика детских рисунков обусловлена многими факторами. Один из них — принадлежность ребенка к определенному полу. Общая направленность на идентификацию со своим полом придает определенное содержание и рисункам ребенка: При выборе тем для рисования девочкам ближе образы принцесс, сказочных героинь Василисы Премудрой, Елены Прекрасной. Мальчикам близки образы былинных богатырей, Ивана Царевича, Емели. В своих рисунках дети отражают свои представления о внешнем виде мальчиков и девочек, дружбе между ними, семейных отношениях. Например: «Мальчики и девочки», «Мои любимые игрушки», «Замок для принца и дворец для принцессы», «Мальчики и девочки играют». При создании аппликации для мальчиков актуальна тематика транспорта, например, автобусы, для девочек – бытовые предметы, например, зонтик.

В некоторых случаях в деятельности ребенка можно найти исключительную приверженность к ценностным ориентациям другого пола, когда вдруг мальчики начинают увлекаться рисованием принцесс и цветочков, а девочки рисуют батальные сцены.

Такая идентификация с другим полом обусловлена тем, что ребенок выбирает своего кумира среди представителей другого пола (чаще старший брат или сестра) и бессознательно следует за всеми его проявлениями. Постепенно, в условиях нормальных отношений в семье доминирующее влияние кумира уступает место сложившимся в субкультуре общественным ожиданиям.

При оценке поведения детей и результатов их деятельности (рисунка, лепки, аппликации, поделки) воспитателю необходимо помнить, что девочки крайне чувствительны к интонациям, к форме оценки, ее публичности. Для девочек очень важно, чтобы ими восхищались в присутствии других детей, родителей. Для мальчиков наиболее значимым является указание на то, что он добился результата именно в этом: научился пользоваться ножницами, красиво разукрашивать, конструировать. Каждый приобретенный навык, результат, который мальчику удалось добиться, положительно сказывается на его личностном росте, позволяет гордиться собой и стремиться к новым достижениям. Но именно у мальчиков наблюдается тенденция к тому, что добившись результата в каком-то виде деятельности, они так счастливы этим, что готовы конструировать или рисовать одно и то же, что позволяет им утвердиться в своих достижениях, но требует правильного понимания со стороны воспитателя.

Художественная литература – источник формирования гендерной социализации дошкольников.

Знакомство с художественной литературой так же опирается на гендерный подход.

Восприятие ребенком произведений **художественной литературы** направлено на преобразование социокультурного опыта, заложенного в **литературном произведении**, в личный опыт дошкольника. **Художественные произведения для детей** являются одним из важнейших культурных источников для **гендерной социализации** ребенка.

Чтение и обсуждение художественных произведений, в которых сказочные герои соответствуют женскому и мужскому образу.

На примере сказочных героев: Елены Премудрой, Ивана Царевича мальчики и девочки учатся строить доброжелательные взаимоотношения, осознают свою социальную роль. Такие произведения, как р.н. сказки «Крошечка-Хаврошечка», «Журавль и Цапля», «Царевна - лягушка», «Рукодельница и ленивица», сказки Г. Х. Андерсена «Снежная Королева», «Дикие лебеди», «Стойкий оловянный солдатик», воспитывают в мальчиках мужественность, смелость, трудолюбие, благородство, умение преодолевать трудности, мужчину, сильного и отважного, защитника своих близких и Отечества, а в девочках – женственность, доброту, отзывчивость, мягкость, терпимость, заботу, любовь к детям, мудрую женщину, будущую мать, хранительницу семейного очага.

Художественную литературу, формирующую гендерную принадлежность дошкольников, условно можно разделить на 3 группы:

•«*мужские*», отражают мужские стратегии поведения, где главный герой – мужской персонаж;

•«*женские*», отражают женские стратегии поведения, где главная героиня – персонаж женского пола;

•«*смешанные*»: есть два главных героя обоих полов, где повествуется о взаимоотношениях и взаимовлиянии мужественности и женственности и их гармонизации.

Роль сказки как одного из средств **гендерного воспитания** дошкольников неопределима. При работе со сказкой очень важно бережно относиться к сказочному сюжету: не просто читать и обсуждать текст, а использовать сюжетные моменты, поступки и образы сказочных героев для объяснения материала, придумывать театрализованные кукольные постановки по сюжетам сказок, задания в виде создания рисунков по их мотивам. Это будет способствовать благоприятному протеканию процесса гендерной социализации мальчиков и девочек дошкольного возраста, формированию начал мужественности и женственности у дошкольников.

Перечень литературы по гендерному воспитанию:

Н. Носов «*Живая шляпа*», М. Зощенко «*Показательный ребенок*»,

Д. Биссет «*Про мальчика, который рычал на тигров*»

А. Введенский «*О девочке Маше, о собаке Петушке и кошке Ниточке*»

А. Усачев «*Солидная дама*», «*Неправильные поступки*», В. Драгунский «*Тайное становится явным*», Н. Носов «*Мишкина каша*», Л. Пантелеев «*На море*»

Л. Воронкова «*Как Аленка разбила зеркало*», Ш. Перро «*Красная шапочка*»

Русские народные сказки «*Морозко*», «*Крошечка -хаврошечка*», «*Снегурочка*»

способствуют формированию основ гендерного поведения дошкольников.

Гендерное воспитание в театрализованной деятельности.

Неотрывно с художественной деятельностью связана театрализованная деятельность. Через театрализованную деятельность раскрывается творческий потенциал ребенка. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развиваются творческое воображение, ассоциативное мышление. **Театральное искусство** близко и понятно как детям, прежде всего потому, что в основе его лежит игра. **Театрализованная игра** – одно из ярких эмоциональных средств, формирующих художественный вкус детей, оказывающее влияние на формирование **гендерной принадлежности**. Сопереживание героям инсценировок развивает эстетические чувства ребенка, представления о плохих и хороших человеческих качествах, присущих сказочным героям, и, следовательно, мужчинам и женщинам в реальной жизни.

В **театрализованной игре** закладывают основы социальных и **гендерных ролей**: реализуются особенности их исполнения, **воспитывается** положительное отношение к разным социальным **гендерным ролям**, происходит усвоение детьми **гендерного поведения**, формирование привлекательности **гендерной роли**.

Театрализованные игры подбираются:

- с учётом **гендерных** и индивидуальных особенностей;

- театрализованные игры должны формировать активность, самостоятельность, инициативность у детей;

- должны обеспечивать каждому ребёнку максимальное проявление творческих сил и возможностей, реализовывать гендерный потенциал каждого ребёнка. Так, театрализованная игра «Репка» формирует мужскую модель поведения у мальчиков: роль дедушки, и женскую – роли бабушки и внучки. Различные виды **театров: пальчиковый**, настольный, кукольный, бибабо, теневой, плоскостной так же способствуют формированию гендерной социализации у дошкольников. Пальчиковый театр «Заюшкина избушка», «Теремок», «Репка» так же способствует освоению гендерных ролей и поведения у дошкольников.

В **театрализованной** деятельности дети выбирают роли, присущие определенному полу. Роли животных, которые играют дети в процессе театрализованной деятельности, так же способствуют установлению дружеских взаимоотношений в детском коллективе, между мальчиками и девочками. В результате у мальчиков формируется мужские черты характера, такие как смелость, храбрость, решительность, сила, выносливость, вера, отвага, благородство, у девочек – женские: это - чувствительность, доброта, нежность, сострадание, отзывчивость, терпеливость, забота.

Реализация гендерного подхода осуществляется в тесном сотрудничестве ДООУ и семьи. В ДООУ проводятся утренники, в которых принимают непосредственное участие родители воспитанников: мамы и папы. А так же проводятся выставки с участием родителей «Осенины», «Мамины руки не знают скуки», в которых родители совместно с детьми изготавливают поделки, кормушки для птиц. Оформление газет «Мы – мамы и папины помощники», «Мамины глаза», «Помощники для дедушки и бабушки» формируют в детях желание подражать гендерным стандартам поведения в семье. Участие в акциях «Семейное портфолио», «Генеалогическое древо», «Покормим птиц» способствует осознанию детьми своей гендерной принадлежности и повышает собственную значимость, что так важно для формирования детской личности.

Таким образом, гендерный подход реализуется комплексно, через все виды педагогической деятельности в ДООУ, через реализацию всех образовательных областей: познавательной, художественно-эстетической, социально-коммуникативной, речевого и физического развития. Только при взаимодействии ДООУ, семьи и социальных институтов общества возможна реализация гендерного воспитания дошкольников.