

МБДОУ МО г. Краснодар «Центр -детский сад №173»

# Рисуем картину звуками

(Советы родителям)

музыкальный руководитель Манукян Р.М.



\*Загремел гром, засверкали молнии (удары в барабан), на землю упали первые капли дождя (удары по треугольнику).

\*Страшно было детям, но Машенька успокаивала Ванечку и продолжала бежать. (Частые удары в пластмассовый молоточек).

\*Когда зашумел ливень, дети были уже дома, где их заждались родители. (Тремоло на треугольнике).

## Озвучивание сказок

Подыгрывание на музыкальных инструментах при рассказывании даже самой простой, давно известной ребенку сказки откроет увлекательный мир музыкального творчества. На домашнем празднике можно удивить маленьких гостей и вовлечь их в совместное исполнение.

## Сказка «Курочка Ряба»



Жили-были дед да баба (музыкальная шарманка), и была у них курочка Ряба.

Снесла однажды курочка яичко («кудах-тах-тах, кудах-тах-тах» — голосом), да не простое (удар деревянными ложками), а золотое (удар по пластинке металлофона).

Дед бил, бил — не разбил (удары по пластинке металлофона в низком регистре).

Баба била, била — не разбила (удары по пластинке металлофона в высоком регистре через октаву).

Мышка бежала, хвостиком махнула (игра на колокольчике) — яичко упало и разбилось (глиссандо на металлофоне снизу вверх).

Плачет дед, плачет баба (размеренные удары по треугольнику).

А курочка им говорит (частые удары по треугольнику)!

«Не плачь, дед (размеренные удары по треугольнику), не плачь, баба (частые удары по треугольнику). Я снесу вам яичко другое, не золотое (удар по пластинке металлофона), а простое (удар деревянными ложками)».

По такому же принципу можно озвучивать и стихи. Главное – ваше желание общения с вашим ребенком. Такие увлекательные занятия помогут вам и малышу разбудить фантазию и воображение, а также помогут реально воспринимать действительность, не разрушая, при этом, чудесный мир детства. Хочется пожелать родителям, чтобы дома, на отдыхе, во время прогулок со своими детьми уделяли внимание музыкальному воспитанию.

Учёные утверждают, что дети –прирождённые художники. Они, увлечённо рисуют, отражая своё восприятие мира в своих рисунках. Расширению представлений ребёнка об окружающем, развитию

наблюдательности, фантазии способствует совместное творчество с использованием музыкальных инструментов.

Наблюдайте на прогулке за происходящим вокруг, проговаривайте с малышом увиденные явления. Дома подбирайте звучания на различных предметах быта и музыкальных инструментах, передающие эти явления природы. Привлекайте внимание ребёнка к тембру того или иного музыкального инструмента, вместе определяйте, на что похожи эти звуки, попутно знакомя малыша с различными приёмами игры.

Когда ребёнок освоится и получит достаточный опыт, можно составить небольшой рассказ о том, что вы вместе наблюдали, - «нарисовать» звуками картину того или иного времени года. Например:

### ОСЕНЬ



Подул холодный ветер и нагнал большие тёмные тучи.  
(*Маракас или погремушка*).

Деревья стали желтеть и постепенно ронять листочки на землю.  
(*Отдельные удары на металлофоне – сверху вниз*).

Дождь шёл всё чаще, целыми днями только и слышно: кап, кап, кап.  
(*Треугольник*).

Иногда выглянет солнышко, посмотрит с высоты на землю.  
(*Глиссандо на металлофоне -снизу вверх*).

Потом вздохнёт и опять спрячется.  
(Глиссандо на металлофоне- сверху вниз).

Не даёт ему ветер погулять, землю обогреть  
(Маракас или погремушка).

Наступила осень.  
(Треугольник).

Одно из любимых занятий детей- рассматривание картинок, иллюстрации в книгах. Но благодаря фантазии и музыкальным инструментам картину можно не только увидеть, но и услышать. Попробуйте после обсуждения с ребёнком нарисованных персонажей и изображённых событий воспроизвести вместе звуки, которые можно услышать, если мысленно оказаться в месте, нарисованном художником. А ещё интереснее сочинять и озвучить связный рассказ по картине.