



Нетрадиционная техника рисования - Граттаж

Презентацию подготовила: Бессарабова Мария - воспитатель 29 группы.

Термин граттаж

или граттография (от фр. Gratter – скрести, царапать) – графический рисунок, который выполнен процарапыванием по воску острым инструментом. Основой служит бумага или картон, залитый тушью. Второе название техники - воскография.

Данная техника рисования помогает почувствовать себя свободными, раскрепоститься, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами и материалами сделать трудно.



Чаще других граттаж применяли графики начала XX века. В России под названием гратто-графии подобную технику впервые использовал художник М. В. Добужинский в работах 1920-х гг., создавая свои фантастические произведения.



М. В. Добужинский "Неаполь"

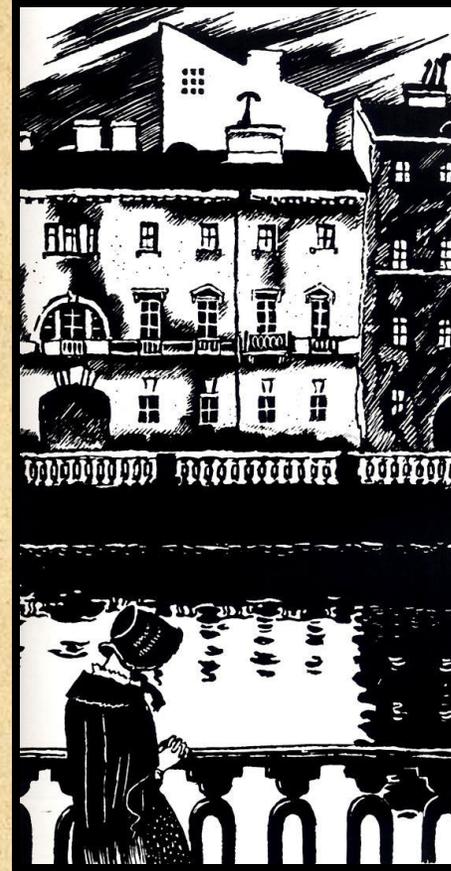


Иллюстрация к роману
"Белые ночи" М. В.
Добужинский

В детском саду замечательная и необычная техника граттаж, безусловно, будет интересна ребятам любого возраста. Но практиковать её всё же стоит со средней группы, поскольку такое рисование требует определённых усилий и развитости мелкой моторики рук.

Создание композиций методом процарапывания — это каждый раз маленькое чудо, когда на глазах у ребёнка постепенно из темноты появляется красивое изображение.



Рисование в технике воскография приносит массу пользы дошкольникам:

1. Развиваются мелкая моторика и зрительно-моторная координация.
2. Совершенствуется умение применять графические средства выразительности для передачи желаемого образа: линии, штрихи, контраст.
3. Активно развивается фантазия.
4. Ребёнок чувствует себя смелее, раскованнее, имеет большую свободу для самовыражения.

Процесс творчества данным способом поднимает самооценку малыша. Если какой-то предмет или объект у него не очень хорошо получается при традиционном рисовании, то композиция в технике воскографии в любом случае получится красивой и оригинальной. Дошкольник начинает верить в свои возможности.



Что касается возрастных отличий воспитанников детского сада, то при проведении занятий в средней группе лучше вначале предлагать трафаретные и шаблонные рисунки. Дело в том, что при процарапывании довольно трудно исправить сделанную ошибку (лишнюю линию и пр.). Поэтому обводя изображение по трафарету или шаблону, дети будут тренироваться, чтобы потом создавать собственные образы. К тому же трафаретную основу можно дополнять своими неповторимыми элементами. Например, ребёнок рисует по трафарету рыбку и дополняет изображение морскими водорослями, камушками и пр.

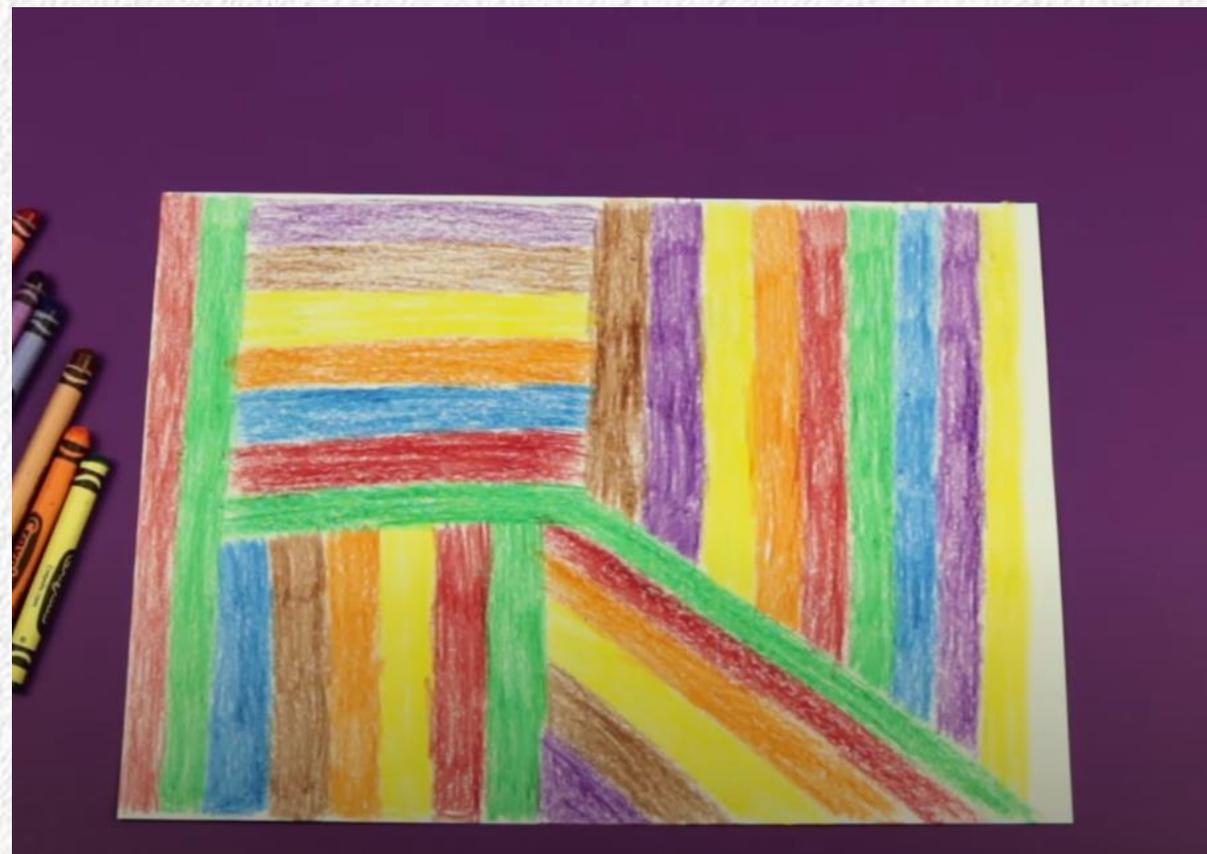


Необходимое оборудование и материалы для выполнения техники граттаж:

1. Основа – достаточно плотная бумага (чтобы инструмент её не прорезал). Можно взять картон, в том числе цветной.
2. Для покрытия основы: восковые свечи, восковые мелки, гуашь или тушь (обычно чёрная, но также можно использовать другие тёмные тона – синий, фиолетовый, коричневый).
3. Жидкое мыло, клей ПВА или моющее средство (для добавления в гуашь).
4. Губка или широкая кисть для закрашивания основы гуашью.
5. Острый инструмент для процарапывания изображения: зубочистка, стека, использованный стержень от шариковой ручки, заострённая деревянная палочка, пластиковая вилка и пр.
6. Сухая тряпочка для того, чтобы аккуратно убрать остатки воска после прорисовки.



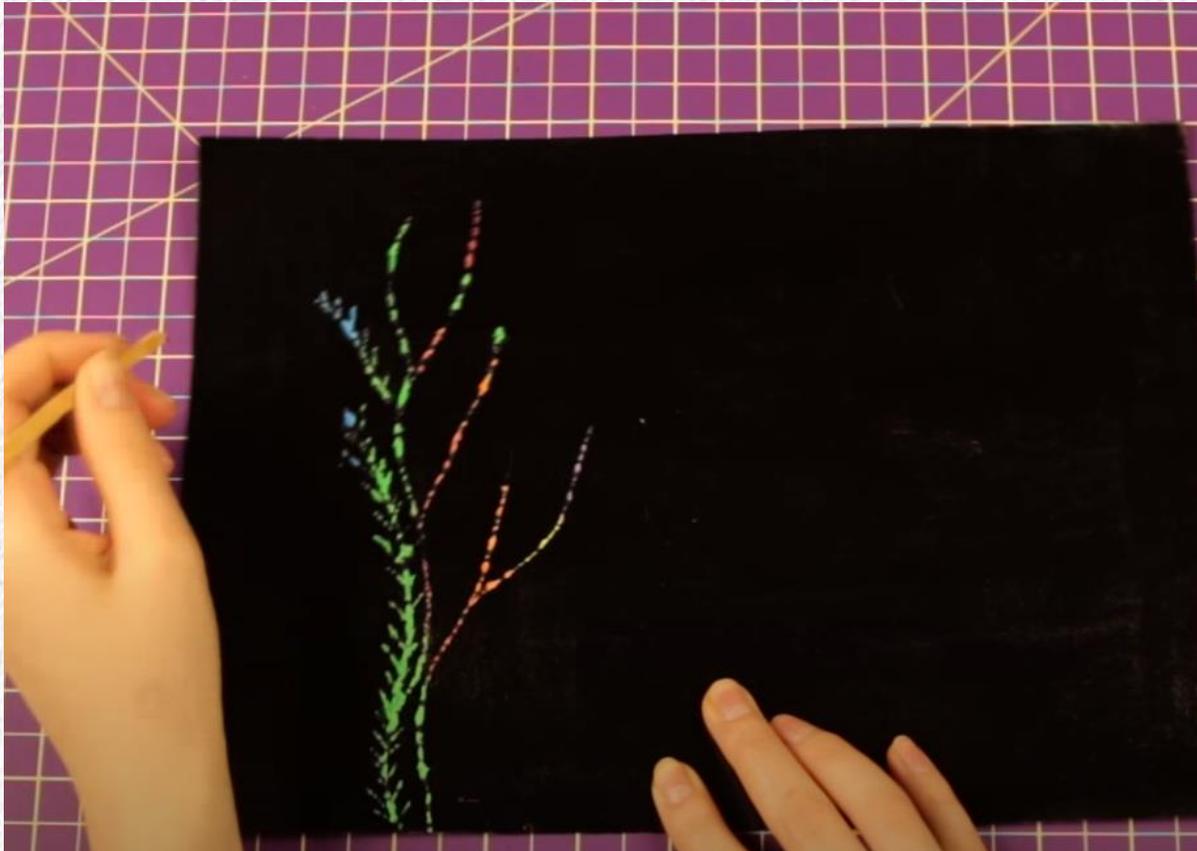
Сначала лист бумаги закрашивается восковыми мелками разных цветов.



Далее основа густо закрашивается чёрной гуашью или тушью. Для однородности и предотвращения скатывания в краску следует добавить пару капель жидкого мыла. Далее лист бумаги нужно оставить до его полного высыхания.



Потом ключевые линии рисунка процарапывается острым инструментом, например, зубочисткой. Не нужно давить на бумагу слишком сильно, а так, чтобы только снять чёрный гуашевый слой. После обозначения основного контура следует прорисовать более мелкие детали, закрасить отдельные фрагменты.



После проработки мелких деталей рисунок готов!



Самый простой вариант – это натирание листа бумаги восковой свечой (не должно оставаться пробелов). При такой подготовке основы линии на готовом рисунке будут белого цвета, что идеально, например, для изображения пейзажа.



Для рисования в технике граттаж можно брать самые разнообразные темы, но некоторые из них наиболее выигрышные:

- 1.Пейзажи, особенно зимний и осенний: «Зимний лес», «Снежинки за окном», «Осенний листопад», «Осенний лес».
- 2.«Северное сияние».
- 3.Изображение всевозможных ярких, пёстрых и контрастных объектов живой природы: «Бабочка» («Бабочки на лугу»), «Попугай», «Павлин», «Пчела» и пр.
- 4.Салют в небе», «Салют над городом» (с изображением городского пейзажа).
- 5.Цветочные мотивы: «Букет для мамы», «Цветы в вазе», «Комнатный цветок».
- 6.Натюрморт «Фрукты в вазе».
- 7.«Подводный мир».
- 8.«Космос».
- 9.Фантазийные темы: «Сказочная птица», «Волшебный цветок», «Пейзаж на далёкой планете».



Создавайте свои шедевры и пусть вдохновение не покидает вас!

