

Консультация для педагогов на тему:

«Влияние художественной литературы на формирование личности ребенка младшего дошкольного возраста»

Подготовила: Слобченко Т.А.

Детям младшего дошкольного возраста нравится ритмическая речь, еще не понимая смысла слова, младенец с радостью слушает народные песенки и потешки, с удовольствием выполняет первые «упражнения для пальчиков», тем самым приобщаясь к родному языку, улавливая мелодичность и ритм.

Взрослея, слушая знакомую сказку или стихотворение, ребенок каждый раз заново волнуется, переживает вместе с литературным героем, он учится понимать и воспринимать произведения и посредством этого формируется как личность. Испытывая в процессе слушания разнообразные чувства, ребенок делает и свой нравственный выбор: защищает добро и вместе с героем противостоит злу. Постепенно маленькому читателю открывается духовный мир человека, сложность человеческих взаимоотношений, нравственных понятий и принципов, которыми определяются поступки людей.

Цель чтения: вызвать у ребенка интерес к художественной литературе, которая помогает формировать нравственные чувства, развивает его воображение и эмоциональный мир. Необходимо поощрять интерес к чтению книг, заучивая вместе с ребенком строчки из любимшегося произведения, стараясь развить в нем образное мышление, чувство прекрасного. Вместе с тем необходимо помнить о том, что самостоятельно воссоздать в своем воображении картины услышанного в этом возрасте дети не способны, их творческое воображение развито слабо, образность речи не всегда понятна. Поэтому при чтении художественного произведения рассмотрите с детьми каждую иллюстрацию в книге, относящуюся к сказке, стихотворению и т. д.

Список (неполный) художественных произведений для прочтения ребенку 3-4 лет:

«Девочка Чумазя», «Медвежонок невежа», «Машенька»;серия стихотворений «Игрушки» А. Барто.

«Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке», "Усатый-полосатый", «Детки в клетке», «Где обедал воробей?», «Кошкин дом» и др. С. Маршак.

«Дядя Степа», «Про мимозу», «А что у Вас?», «Мой щенок», и др. С. Михалков.

«Телефон», «Айболит», «Тараканище», «Путаница», «Муха-Цокотуха», «Мойдодыр» и др. К. Чуковский.

Русские народные сказки: Теремок, Репка, Колобок, Маша и медведь, Заюшкина избушка, Волк и лиса, Петушок-золотой гребешок и др.

«Крокодил Гена и его друзья», «Чебурашка» Э. Успенский.

«Цыплёнок и утёнок», «Мешок яблок», «Под грибом», «Палочка-выручалочка», «Кто сказал: «Мяу?», «Мышонок и карандаш» и др. В. Сутеев.

"Котенок по имени Гав", «Приключения Пифа» Г. Остер.

«Умная собачка Соня» А. Усачёв.

«Трям! Здравствуйте!», «Львенок и черепаха» С. Козлов.

Серия рассказов про Домовенка Кузю Г. Александрова.

«Как Муравьишка домой спешил», «Лесные домишки» и другие рассказы для малышей В. Бианки.

Очень важно читать - ежедневно по 15 – 20 минут в день. При этом руководствуясь, прежде всего вкусом и пристрастиями ребенка и в тоже время, не делая его читателем только одной, пусть даже самой любимой книги или произведения одного жанра, например, сказок. Для чтения художественной литературы целесообразно использовать время перед сном, когда ребёнок спокоен .