

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«Центр развития – детский сад № 173»
г. Краснодар, ул. Азовская, 9

Подготовила: Тохян Светлана Дживановна

**Консультация для воспитателей:
«Развитие разговорной речи детей при проведении режимных
моментов как средств закрепления навыков
слово- и фразообразования»**

В современном дошкольном образовании считается, что овладение родным языком, развитие речи – одно из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается как общая основа воспитания и обучения детей. Развитие речи самым тесным образом связано с развитием сознания, познанием окружающего мира, развитием личности в целом. Длительные исследования Л.С. Выготского доказали, что овладение речью не просто что-то добавляет к развитию ребенка, а перестраивает всю его психику и деятельность: «Есть все фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование его характера, эмоций и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи».

Фундамент речевого развития закладывается в дошкольном возрасте. Поэтому так важно в период от 3 до 7 лет сформировать основы речи, привить любовь к слову, познанию, общению, творчеству, развивать языковое чутье, задать предпосылки к учебным действиям. В этом возрасте этап освоения речи переходит на качественно новый уровень. Мотивом активного овладения языковыми средствами выступают

растущие потребности дошкольника узнать, рассказать и воздействовать на себя и другого человека. Многие педагоги и родители сталкиваются с тем, что современные дети зачастую с трудом взаимодействуют между собой. Причин тому немало: большинство мальчиков и девочек - единственные дети в семье, привыкли к лидерству, редко общаются со сверстниками вне стен дошкольных учреждений. Если в 60-80 годы прошлого столетия большую роль в формировании коммуникативных навыков играли дворы, в которых дети проводили много времени, играя и общаясь, то сейчас значительную часть времени дошкольники проводят у компьютера и телевизора. Высокая занятость родителей также не способствует общению с ребенком, от этого страдает его речь. А ведь речь, и ее особенности впоследствии становятся одной из ключевых характеристик личности человека: насколько развита культура речи, манеры «говорения», влияние речью на собеседников, все это демонстрирует уровень познаний человека, широту кругозора.

Проблема развития речи является одной из актуальных. Она решается не только на занятиях, но и во всех режимных моментах. Правильно составленные режимные моменты дня имеют большое гигиеническое и педагогическое значение. Ежедневно повторяясь, они приучают организм ребенка к определенному ритму. Обеспечивают смену деятельности (игровой, учебной, трудовой, тем самым предохраняет нервную систему детей от переутомления). Поэтому в часы утреннего приема и во вторую половину дня, на прогулке организую беседы на различные темы: «С кем ты пришел или приехал в детский сад», «Времена года», «Моя семья», «Транспорт», «Как я маме помогаю», где разговариваю с детьми о их настроении, закрепляю знания о семье, домашнем адресе, транспорте, о любимой игрушке. Лучше стараться сделать диалог в ненавязчивой форме, включая в разговор как можно большее количество детей. Если замечаете воспитанника, который стоит в стороне, то незаметно для него

используйте какую – либо игрушку, тем самым вовлекая его в беседу, чтобы ребенок смог пойти на контакт не только с воспитателем, но и со своими товарищами. Такие игровые моменты позволяют отвлечь ребенка от тревожных моментов (утреннего расставания с мамой), а игрушка вызывает у него доверительные отношения. Беседы с детьми в процессе режимных моментов обеспечивают прочность знаний, хорошее запоминание слов и новых, и ранее пройденных на занятиях. Игра в режимных моментах необходима для снижения психических и физических нагрузок.

Игра развивает язык, а язык организует игру. Поведение ребенка в игре, его активность - показатель уровня речевого развития. Наблюдая за играми, можно увидеть, что некоторые дети малообщительны, не могут словами выразить просьбу, не имеют навыков самостоятельной игры. Наличие речевого барьера делает их возбудимыми, неуравновешенными или, наоборот, заторможенными. Подбирайте такие варианты дидактических игр и упражнений, в которых дети бы смогли активно обогатить свой словарь, пополнить знания об окружающем для дальнейшего отражения в играх, сформировать правильное звукопроизношение: «Кому что нужно для работы?», «Для чего нужна эта вещь?», «Назови одним словом», «Четвертый лишний», «Назови три предмета», «За покупками в магазин».

Работа над звукопроизношением и культурой речи, правильным построением предложений (простых и сложных) проводится не только в организованной образовательной деятельности, но и продолжается в самостоятельной игровой деятельности. При этом соблюдается принцип последовательности: от игр с готовым сюжетом (содержанием) к самостоятельным. Например, вначале вместе с детьми наметайте содержание и ход игры «Автобус». Дети строят из стульчиков автобус, воспитатель берет на себя роль водителя, дети – пассажиры. Водитель

объявляет остановки, например: магазин «Супермаркет». Воспитанник, который правильно рассказывает, что можно купить в этом магазине, выходит на этой остановке. Поиграв несколько вариантов с воспитателем, дети затем действуют самостоятельно. При организации сюжетно-ролевых игр создайте условия необходимые для повышения речевой активности с учетом их возможностей. Обращайте внимание на то, чтобы дети не повторяли за своими сверстниками, а старались придумывать свои варианты ответов. Так участвуя в игре, направляйте действия детей вопросом, непосредственным показом и, главное, побуждайте к высказываниям. Например, в «Супермаркете» дети покупают только йогурт, и его осталось очень мало. Спрашивайте: «Какие молочные продукты есть еще в магазине?», «Можно ли купить, например, сметану, сыр или кефир?», «Советую позвонить на базу и заказать больше йогурта». Таким образом, в результате проведенной работы значительно расширяется словарь дошкольников, обогащаются представления об окружающей действительности, появляется интерес к игровой деятельности, их игровые действия сопровождаются речью, причем не только в виде отдельных слов, но и распространенных предложений.

Регулярно организовывайте по желанию детей игры-драматизации по русским народным сказкам, привлекайте ребят к загадыванию и отгадыванию загадок. В вечернее время побуждайте детей к рассказыванию сказок по их выбору. Это привлекает внимание детей, и то, что в обычной речи могло остаться незамеченным, в процессе игр-драматизаций откладывается в памяти, запоминается без напряжения.

Во время приёма пищи в столовой можно привлекать внимание детей к посуде, которая расставлена. Можно рассмотреть и назвать ее форму, окраску, рисунок, материал, из которого она сделана, количество ее на столе. Такие беседы способствуют расширению у детей словарного запаса, упражняют их в произношении уже знакомых слов и знакомятся с новыми

словами. Беседу с детьми можно продолжить, когда они сядут за столы, но еще не кушают, спрашивая, как мы должны сидеть за столом? Как мы должны кушать?

Подготовка к прогулкам дает возможность закрепить лексику, связанную с сезоном, предметными и обобщающими понятиями одежды и обуви, умение вежливо обращаться за помощью к детям и взрослым. На прогулке рекомендуется проводить наблюдения за живой и не живой природой. После нескольких наблюдений можно составить рассказ или придумать сказку про объект наблюдения. Такие сказки дошкольники могут составлять о чем угодно: солнышке, насекомых, деревьях.

Для развития связной речи рекомендуется регулярно разговаривать с детьми, побуждать их к самостоятельному речевому общению со взрослыми и сверстниками, которых они видят в детском саду. Например, выйдя на прогулку, мы встречаем дворника, который выполняет какую-либо работу. Дети сами, без напоминания воспитателя здороваются с ним, спрашивают: что он делает. Если дети задают интересующие их вопросы, то воспитатель помогает дворнику составить правильный рассказ. Иногда можно остановить рассказ взрослого на интересном месте, с целью умения дошкольников самостоятельно поразмышлять и придумать свое продолжение. С интересом выслушав ребенка, необходимо побуждать его к развернутым высказываниям. Не делать замечаний по поводу ошибок, а лучше повторять за ним его высказывание в скорректированной правильной форме и задать вопрос, который требует употребления этой же формы.

Если у многих детей в группе не выработалось четкое звукопроизношение организуется индивидуальная работа во второй половине дня используя чтение стихов, потешек, песенок с использованием игр с пальчиками, кистями рук. Одному ребенку можно предложить рассказать потешку немного громче обычного, другому

вполголоса, третьему- с обычной громкостью, и наконец, шепотом, как бы по секрету. Данная работа создает благоприятный эмоциональный фон, способствующий развитию умения слушать и понимать содержание, формировать навык правильного звукопроизношения и вырабатывать хорошую дикцию.

При создании какой – либо речевой ситуации важна установка на развитие ребенка, что предполагает организацию окружающего пространства. Перед прослушиванием текста художественного произведения, которое запланировано во вторую половину дня, необходимо чтобы дошкольник был уже внутренне и психологически подготовлен к последующей деятельности, т.е. к обсуждению прочитанного. Т. к. с литературным текстом знакомство происходит на слух, уделяйте особое внимание выразительному чтению текста, делайте логические ударения в нужных местах, соблюдая необходимые паузы, а также подбирайте красочные иллюстрации, которые помогли бы воспринимать новый текст. Если сказка знакома детям, читайте без наглядного сопровождения. Во время чтения выделяйте, оттеняйте наиболее яркие в образном отношении слова и фразы. Для того, чтобы они стали достоянием детской речи, предоставьте детям возможность произнести, проговорить их. Например: начинайте фразу, а дети заканчивают: «Кот лапкой слезы утирает, а петушок...? («Крылышком подбирает»). Такое чтение учит детей слушать сказку, рассказ и следить не только за ходом событий, но и радоваться интересным словам и выражениям.

При подготовке к празднику воспитанники разучивают стихи. Начальным этапом является знакомство с ними, чтение стихов воспитателем так, чтобы каждый ребенок проникся его настроением. Важную роль при заучивании стихов играет беседа по их содержанию. Она помогает дошкольнику осмыслить и запомнить последовательность

событий, их взаимосвязь, ускользающую, как правило, от внимания детей, красоту и своеобразие поэтического языка. При заучивании стихотворения ребенок часто утрачивает интонацию, поэтому и предусмотрена возможность повторять стихи в свободной игровой деятельности, отрабатывая выразительность чтения. Рассказывая стихотворение наизусть, ребенок нуждается в помощи воспитателя. В этом случае он подсказывает воспитаннику тихо, чтобы слышно было только рассказчику.

Проверить, помнят ли дети произведения, позволяют литературные викторины. Дети узнают книги по обложкам, рассказывают, к какому произведению выполнена иллюстрация, о чем она, называют произведение, из которого зачитан отрывок. Заканчивается викторина чтением и рассказыванием по заявкам ребят. Формирование у дошкольников представления о художественной литературе способствует повышению их интереса к речевым явлениям, делает их способными более внимательно относиться к своей речи, к речи других. Все это облегчает дальнейшее усвоение родного языка, благоприятствует воспитанию культуры речи.