

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

«Центр развития – детский сад № 173»

г. Краснодар, ул. Азовская, 9

Подготовила: Бессарабова М.В.

**Консультация для воспитателей**

**«Организация и проведение подвижных игр в средней группе»**

**Особенности подвижных игр детей 5-го года жизни. Разнообразие**

сюжетов подвижных игр связано с растущими представлениями и знаниями детей о широком круге явлений окружающей жизни.

Двигательная активность детей в играх во многом обусловлена запасом навыков и умений, хорошей пространственной ориентировкой, стремлением совместно выполнять движения, проявляя выдержку, ловкость, сообразительность.

Усложняются взаимодействия детей в игре. Включаются игры с ловлей и увёртыванием («Гуси-лебеди», «У медведя во бору»). Результаты некоторых игр зависят от согласованных действий двух или нескольких детей («Найди себе пару», «Пилоты»), умения быстро и организованно построиться в звенья, считаясь с интересами товарищей. Таким образом, в подвижных играх возникают ситуации, способствующие проявлению детьми элементов коллективной ответственности за выполнение правил, исход игры.

Большинство игр имеют развёрнутые сюжеты, определяющие содержание движений. Во многих играх есть роль ведущего. Как правило, выделяется только одна ведущая роль. Правда, изредка её могут выполнять двое-трое играющих. Так, к концу года в игре «У медведя во бору» ловить убегающих детей могут два медведя.

В среднем возрасте выполнение взятой на себя роли становится основным содержанием игрового поведения ребёнка. Он старается выполнить роль ответственно, подчиняясь правилам (кошка старается поймать как можно больше птичек). Возможность двигательной импровизации в рамках игровой роли активизирует играющих, вносит в игры веселье.

Часть игр для средней группы не имеет сюжета и ролевого образа. Эти игры предусматривают индивидуальные действия ребёнка, направленные на достижение определённого результата. Правила таких игр обычно определяют способ выполнения движения, в них может быть внесён элемент соревнования, стимулирующий качественное выполнение движения. («Сбей булаву», «Школа мяча»).

**Подготовка к игре** в средней группе не имеет каких-то специфических особенностей. К приготовлению пособий материалов воспитатель широко привлекает детей. Воспитатель равномерно распределяет обязанности по подготовке к игре среди всех детей. Участие в подготовке к игре у малоактивных, застенчивых детей вызывает желание играть.

Если предстоит разучивание новой игры, в которой встретятся малознакомые детям персонажи, желательно подвести детей к игре путём беседы, загадки, показа необходимой игрушки, организованного в природе наблюдения, которое поможет детям лучше представить себе образ и отразить его действия.

**Руководство игрой.** Существенное значение имеет объяснение игры. Воспитатель сообщает название игры, излагает её содержание, объясняет правила. Объясняя игру, он подчёркивает смысловое содержание действий каждого персонажа, раскрывая причинную обусловленность характера движений (куры быстро-быстро взбираются на насест, чтобы лиса не успела их схватить). Надо раскрыть только самое главное. Объяснение должно быть кратким, чётким, проходить живо. Объясняя игру впервые,

воспитатель или сам показывает движения, которые могут затруднить их, или выбирает для этого кого-либо из детей.

Очень важно убедиться, что дети правильно поняли условия игры и хорошо представляют себе двигательное содержание. Необходимо уточнить, правильно ли понял свою роль ведущий (не ловить за пределами дома и т.п.).

В средней группе воспитатель только изредка выполняет роль ведущего. В течение года он приучает всех детей быть ведущими. Выделяя детей на роль ведущих, воспитатель учитывает особенности каждого ребёнка.

Например, тихому, застенчивому воспитатель не поручает сразу роль волка или медведя, которая требует решительности и быстроты действий.

Неумение хорошо выполнить игровое задание, предусмотрено ролью огорчает ребёнка, снижает его интерес к игре. Такому ребёнку воспитатель доверяет вначале более простую роль, в которой он отвечает главным образом за свои действия: заяк в игре «Заяк серый умывается» или является одним из ведущих в целой группе (конюхи в игре «Лошадки»). Но к концу года все должны справляться с любой ролью.

Это особенно важно в связи с тем, что в выборе ведущего начинают участвовать сами дети. Например, выполнивший роль ведущего выбирает по окончании игры следующего ведущего. Можно выбирать детей на ответственные роли и посредством считалок. Дети быстро запоминают считалки и пользуются ими самостоятельно. В средней группе лучше пользоваться считалками, текст которых понятен детям и в которых нет необходимости делить слова на слоги. Дети становятся в круг, а воспитатель, или хорошо знающий считалку ребёнок или все вместе дети чётко произносят слова короткого стихотворения, скороговорки или другого текста, указывая рукой поочерёдно на играющих.

В процессе игры воспитатель следит за действиями играющих. При необходимости делает замечания нарушающим правила, иногда

подсказывает растерявшемуся ребёнку ход игры. Ни в коем случае нельзя в подвижной игре злоупотреблять указаниями и требованиями в отношении точности и правильности движений – это снижает эмоциональность игры, активность её участников.

**Выполнение правил.** Всё большее место начинают занимать игры, в которых действия персонажей отвечают реальной действительности и определяются правилами игры. Ребёнок осознает правило и действует, подчиняясь ему.

Правила в подвижных играх для детей средней группы несколько усложняются. Вводятся ограничения движения – ловить только прикоснувшись, пойманным отходить в сторону и др. Воспитатель добивается обязательного и более точного выполнения правил. Иногда даже останавливает игру, чтобы на примере показать, в чём состоит неправильность действий детей.

В средней группе можно закончить игру анализом выполнения правил и общей оценкой игры. Но надо остерегаться формальности такой оценки. Нужно дать детям возможность самостоятельно поделиться впечатлениями об игре, о выполнении той или иной роли. Такой откровенный разговор побуждает детей высказаться о своих действиях и действиях других детей. Воспитатель тактично направляет высказывания детей, поясняя правильность или неправильность их, пресекая жалобы, проявления зазнайства, поощряя неуверенных в своих силах.

Внимание воспитателя должно быть направлено не на увеличение количества новых игр, а на повторение и усложнение уже знакомых. Надо, чтобы дети усвоили и полюбили проводимые с ними игры, чтобы к концу года хотя бы у некоторых появилось умение самостоятельно организовывать их с небольшой группой сверстников.

Воспитатель повторяет с детьми одну и ту же игру на 2-3 занятиях, а затем через некоторое время снова возвращается к ней. При повторении можно

усложнять содержание и правила игры. Видоизменять формы организации детей.

### **Правила организации подвижных игр**

При проведении подвижной игры в средней группе воспитатель должен руководствоваться рядом требований и рекомендаций:

- Подвижные игры — это ежедневный элемент учебно-воспитательного процесса, игры проводятся и на улице, и в помещении.
- Средняя продолжительность одной игры — около 7 минут.
- За один раз в средней группе проводится не более двух игр. Важно, чтобы они были разной степени подвижности: более активная, с прыжками, бегом, и спокойная, с ходьбой, махами руками.
- Перед проведением игр в помещении группы комнату нужно проветрить, а полы протереть. Процедура повторяется после завершения игры.
- Чтобы дать возможность каждому малышу прочувствовать ситуацию успеха на себе, игры нужно проводить одновременно для всех ребят или для небольших групп, объединённых общими интересами.
- На прогулке игры организуются непосредственно после выхода из помещения.
- Педагогу не стоит настаивать, если ребёнок не хочет участвовать в игре. Но обязательно нужно выяснить причину отказа. Возможно, у малыша есть страх получить травму, проиграть. В этом случае на помощь можно призвать терапевтические сказки, мультфильмы подходящей тематики.
- Игры подбираются исходя из предшествовавших им видов активности: если перед игрой была хореография или физкультура, то

лучше выбрать деятельность малой подвижности. А вот после сна вполне подойдут активные игры.

- Воспитатель помогает на каждом этапе игры: показывает, как бросать мяч, крутить обруч, перепрыгивать через скакалку и пр.
- Сюжет игры нужно выстраивать с помощью уже знакомого героя, образа, представленного картинкой или игрушкой.
- Не стоит насыщать игру сложными действиями, все движения должны быть доступны малышам 4–5 лет.
- В игры включаются и новые, и уже отработанные движения. Например, разбегаясь врассыпную от «пса» в игре «Лохматый пёс», нужно определить небольшой участок площадки, на котором дети смогли бы бежать в одном направлении, то есть повторить освоенный навык.
- До начала игры воспитатель знакомит ребят с правилами, акцентируя внимание на сигналах, по которым нужно будет менять способ или темп передвижения (с ходьбы на бег, медленно, быстро и т. д.).
- Демонстрируя игровые действия, педагог использует мимику, жесты.
- Важным элементом организации подвижной игры является организация мест под «гнезда», «дома», то есть подготовка атрибутов и площадки.
- Одна и та же игра повторяется 2–3 дня, затем разучивается новая, после чего снова следует повторить предыдущую.
- В процессе игры педагог должен, учитывая особенности каждого ребёнка и степень подвижности игры, менять, комбинировать роли детей. Иными словами, важно не упустить момент, когда холерику пришла пора заняться прыжками вместо перебрасывания мяча. Но и

просить меланхолика увеличить темп бега не стоит — это против его темперамента.

- Хорошее не должно идти во вред, поэтому не нужно переутомлять ребят. Если замечаются бледность, потливость, потеря внимания, то пришла пора игры заканчивать и переходить к другим видам деятельности.
- Положительный микроклимат в группе создаётся, прежде всего, взрослыми. Поэтому педагог должен сохранять объективность, но при этом быть весёлым, открытым и дружелюбно настроенным по отношению ко всем ребятам.