

## **Консультация для педагогов и родителей**

### ***«Артикуляционная гимнастика – основа правильного произношения»***

*Подготовила учитель-логопед Михайловская Е.О.*

Для чистого звукопроизношения нужны сильные, упругие и подвижные органы речи – язык губы, мягкое небо. Все речевые органы состоят из мышц. Если можно тренировать мышцы рук, ног, спины и т.д., значит, можно тренировать и мышцы языка, губ. Для этого существует специальная гимнастика, которая называется артикуляционной.

Гимнастика органов речи является подготовительным этапом при постановке звуков. Для занятий в детском саду и дома предлагается только артикуляционная гимнастика, тем более что в раннем и младшем возрасте только этот подготовительный этап уже может помочь малышу достичь правильного звукопроизношения. Всем детям подойдет основной комплекс артикуляционной гимнастики.

При подборе упражнений необходимо соблюдать определенную последовательность – идти от простых упражнений к более сложным. Сначала упражнения выполняются в медленном темпе обязательно перед зеркалом. На первых занятиях можно ограничиться и двукратным выполнением упражнения, главное, чтобы оно было выполнено качественно. Затем количество повторений увеличивают, доводя до 10 – 15 раз. Когда ребенок научится правильно выполнять движения, зеркало можно убрать. Педагог или родитель должен показать ребенку, как правильно выполнять все упражнения. Для этого, дорогие воспитатели и родители, вам необходимо самим научиться выполнять артикуляционную гимнастику.

*Не удивляйтесь, что некоторые упражнения не будут получаться с первого раза даже у вас, ведь для их выполнения необходим определенный навык.*

Проводить артикуляционную гимнастику надо ежедневно, а лучше два раза в день – утром и во второй половине дня после прогулки. Будьте терпеливы, спокойны и ласковы.

Занятия должны проходить в игровой форме, ведь это основная деятельность детей. Можно привлечь любимую игрушку: «Давайте покажем зайке, как правильно выполнять гимнастику для язычка». Хорошо бы подобрать к каждому упражнению картинку-образ. Любимы детьми сказки про приключения язычка, стихи о язычке.

*Формирование артикуляционной моторики.* Важную роль в формировании звукопроизношения играет четкая, точная, координированная работа артикуляционных органов, способность их к быстрому и плавному переключению от одного движения на другое, а также к удержанию заданной артикуляционной позы.

Поэтому первостепенное значение имеют устранение нарушений в работе артикуляционного аппарата, подготовка его к постановке звуков.

*Основным назначением* артикуляционной гимнастики является развитие, укрепление и совершенствование артикуляционной моторики.

*Методические указания к проведению артикуляционной гимнастики.*

1. Артикуляционная гимнастика проводится ежедневно по 3 – 5 минут несколько раз в день в детском саду с воспитателем и самостоятельно под руководством дежурного ребенка (индивидуально, коллективно со всей группой или небольшими подгруппами), дома с родителями.
2. Выполняется артикуляционная гимнастика, стоя или сидя перед зеркалом, с обязательным соблюдением правильной осанки.
3. Необходимо добиваться четкого, точного, плавного выполнения движений.
4. Вначале артикуляционные движения выполняются медленно, неторопливо, но постепенно, по мере овладения ими, темп артикуляционной гимнастики увеличивается.
5. Комплекс артикуляционной гимнастики неуклонно усложняется и расширяется за счет вновь отобранных упражнений.
6. Каждое упражнение выполняется от 5 до 20 раз. Количество повторений возрастает по мере совершенствования артикуляционной моторики параллельно с увеличением темпа движений.
7. Желательно выполнение артикуляционной гимнастики под счет, под музыку, с хлопками и т.д.

### **Комплекс упражнений для артикуляционной гимнастики**

#### **1. Упражнения для челюстей**

1. Широко раскрыть рот и подержать его открытым 10 – 15 сек.
2. Жевательные движения в медленном темпе с сомкнутыми губами.
3. То же в быстром темпе.
4. Легкое постукивание зубами – губы разомкнуты.

#### **2. Упражнения для губ**

5. «Заборчик» - растягивание сомкнутых губ, зубы при этом сомкнуты, хорошо видны и верхние, и нижние резцы.
6. «Улыбка» - то же с разомкнутыми губами.
7. «Трубочка» («Хоботок») – вытягивание губ вперед (зубы сомкнуты).
8. Попеременное выполнение «Улыбки» и «Трубочки»

#### **3. Упражнения для языка.**

### **Статические**

9. «Лопаточка» - широкий язык высунуть, расслабить, положить на нижнюю губу. Следить, чтобы язык не дрожал. Держать 10 – 15 сек.
10. «Чашечка» - рот широко раскрыть. Широкий язык поднять кверху. Потянуть к верхним зубам, но не касаться их. Удерживать язык в таком положении 10 – 15 сек.
11. «Иголочка» - рот открыть. Язык высунуть далеко вперед, напрячь его, сделать узким. Удерживать в таком положении 15 сек.
12. «Горка» - рот приоткрыть. Боковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Кончик языка упереть в нижние передние зубы. Удерживать в таком положении 15 сек.
13. «Трубочка» - высунуть широкий язык. Боковые края языка загнуть вверх. Подуть в получившуюся трубочку. Выполнять в медленном темпе 10 – 15 раз.

### **Динамические**

14. «Часики» - высунуть узкий язык. Двигать языком попеременно, то к правому уху, то к левому. Двигать языком из угла рта в медленном темпе под счет.
15. «Качели» - высунуть узкий язык. Тянуться языком попеременно, то к носу – к подбородку, к верхней – нижней губе, к верхним – нижним зубам, к верхним – нижним альвеолам.
16. «Лошадка» - присосать язык к небу, щелкнуть языком. Щелкать медленно, сильно. Тянуть подъязычную связку.
17. «Грибок» - раскрыть рот. Присосать язык к небу. Не отрывая язык от неба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть. В отличие от упражнения «Лошадка» язык не должен отрываться от неба.
18. «Вкусное варенье» - высунуть широкий язык, облизать верхнюю губу и убрать язык вглубь рта. Рот при этом не закрывать.
19. «Змейка» - рот широко открыт. Язык сильно высунуть вперед, напрячь, сделать узким. Узкий язык максимально выдвигать вперед и убирать вглубь рта. Двигать языком в медленном темпе.
20. «Маляр» - открыть рот, язык поднять вверх и кончиком языка проводить по небу от верхних зубов до горла и обратно. Выполнять медленно под счет до десяти.
21. «Катушка» - кончик языка упереть в нижние передние зубы. Боковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Широкий язык «выкатывать» вперед и убирать вглубь рта.